

Принято Педагогическим
советом 31.03.14г.

«Утверждаю»
Директор ДШИ
им. Н.Г. Рубинштейна



И. Л. Клип

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Детской школы искусств
им. Н.Г.Рубинштейна
за период 01.04.2013г. – 01.04.2014г.**

Адрес учреждения: 107140, Москва, В. Красносельская, д. 7а, стр.1
Тел. учебной части: 8 499 264 89 47
Тел. гл. бухг. 8 499 264 08 21
Тел. дежурный 8 499 264 77 09
Проезд: от ст.м. «Красносельская», А 122 до остановки «Музыкальная школа»
http: \\ www.dmsrubinshtein.ru, <http://rubinstein.music.mos.ru>
e-mail: dmsrubinstein@mail.ru

Структура отчета о результатах самообследования

1. Общие сведения об учреждении	стр.2
2. Концептуальная модель учреждения	стр.3
3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения дополнительного образования детей	стр.6
4. Обучающиеся и система работы с ними	стр.7
5. Качество образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей	стр.18
1. Качество образовательной деятельности.....	стр.18
2. Характеристика образовательных программ.....	стр.20
3. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ.....	стр.21
4. Оценка качества организации учебных занятий.....	стр.21
6. Качество массовой и культурно-досуговой деятельности	стр.22
1. Характеристика массовой и культурно-досуговой деятельности.....	стр.22
2. Организация участия обучающихся в массовых мероприятиях и программах.....	стр.26
7. Качество социально-педагогической деятельности	стр.37
8. Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей	стр.38
1. Анализ системы управления деятельностью учреждения.....	стр.38
2. Мотивационно-целевая деятельность.....	стр.39
3. Планово-прогностическая деятельность.....	стр.39
4. Контрольно-диагностическая функция.....	стр.40
5. Коррекционно-регулятивная деятельность.....	стр.41
6. Финансово-хозяйственная деятельность.....	стр.41
9. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ	стр.41
9.1. Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования детей и система работы с кадрами	стр.41
1. Общие сведения о педагогических кадрах.....	стр.41
2. Оценка кадрового потенциала.....	стр.44
3. Система повышения квалификации.....	стр.44
4. Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях, советах, комиссиях.....	стр.51
9.2. Материально-техническая база	стр.52
10. Заключение	стр.58
Общие выводы по итогам анализа всех позиций.....	стр.59
Приложение.....	стр.60

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Самообследование ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» проводилось в соответствии с Положением о процедуре проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 30.01.2014. № 13 «Об утверждении Положения о процедуре проведения самообследования в ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна».

1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна» сокращенное наименование: ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна», в дальнейшем именуемое «Школа», создано Управлением по делам искусств Мосгорисполкома на основании распоряжения Исполкома Московского Городского Совета Депутатов трудящихся от 13.09.1945 г. № 1271.

Наименование Школы при создании: «Детская музыкальная школа Железнодорожного района».

Приказом Управления культуры исполкома Моссовета от 17.11.1960 г. № 306 Школе установлено наименование: «Детская музыкальная школа № 24 Куйбышевского района г. Москвы».

Приказом Управления культуры Сокольнического района города Москвы от 12.02.1969 г. № 29 Школа получила наименование «Детская музыкальная школа № 24 Сокольнического района г. Москвы».

На основании постановления Правительства Москвы от 14.09.1999 г. № 869 и приказа Комитета по культуре города Москвы от 28.09.1999 г. № 457 Школе присвоено имя Н.Г.Рубинштейна с наименованием «Детская музыкальная школа № 24 г. Москвы имени Н.Г.Рубинштейна».

Школа по своему типу и виду относится к государственным образовательным учреждениям дополнительного образования детей города Москвы художественно-эстетической направленности.

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Основными социальными заказчиками Школы являются:

- Родители обучающихся, среди которых можно выделить несколько подгрупп – родители, которые предъявляют высокие требования к организации образовательного процесса и нацеленные на дальнейший профессиональный рост ребенка; родители, стремящиеся к развитию личности и организации содержательного досуга ребенка; родители, стремящиеся социально адаптировать детей с ограниченными возможностями;
- Учащиеся Школы;
- Представители учебных заведений, в которые впоследствии могут поступить выпускники Школы;
- Представители различных организаций – ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва №27 «Сокол», детских садов Красносельского района, Преображенского кадетского корпуса №5, Лингвистической школы-лицея, библиотек, центров социальной защиты населения; ГЦМСИР «На Делегатской»;
- Представители общественных организаций – Совета ветеранов Красносельского района, Детского центра «Даунсайд Ап», Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Восточный», Центра культурно-этнографического

развития этнических немцев «Наследие», Армянского культурно-просветительского общества «Арарат»;

- Руководители детских садов района, СОШ №1305, 1652, Преображенского кадетского корпуса.

Школа занимает часть третьего и четвертый этаж типового школьного здания, переданного в 2005 г. в Оперативное управление ДМШ им. Н.Г. Рубинштейна. Место нахождения Школы: 107140, г. Москва, улица Верхняя Красносельская, д. 7а, стр.1.

В Школе создана Мемориальная комната Н.Г. Рубинштейна. В Мемориальной комнате собраны экспонаты, среди которых фотографии, портреты, документы, мемуары, СД - диски. Экспозиция оформлена под руководством научных сотрудников ГММК им. М.И.Глинки и Музея Н.Г. Рубинштейна при МГК им. П.И. Чайковского.

График работы Школы:

- в период с 25 августа по 31 мая ежедневно с 9 до 21 часа, выходной – воскресенье;
- в период с 1 июня по 24 августа с 10 до 18 часов (кроме субботы и воскресенья).

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин.2.4.4. 1251 – 03», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 года № 27.

2. Концептуальная модель учреждения дополнительного образования

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, органов исполнительной власти города Москвы, Уставом Школы.

Цель и задачи деятельности учреждения:

Цель: Основной целью деятельности Школы является выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи: выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Организационная модель деятельности учреждения

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. К компетенции Учредителя относятся:

- Утверждение в установленном порядке Устава Школы, изменений и дополнений в Устав Школы.
- Утверждение в установленном порядке государственного задания.
- Прием на работу в установленном порядке директора Школы, увольнение директора Школы.
- Установление исходных данных планирования хозяйственно-финансовой деятельности Школы, в том числе контрольных цифр контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы) в рамках государственного задания.
- Определение порядка приема граждан в Школу в части, не отрегулированной законодательством Российской Федерации.
- Получение от Школы информации о ее деятельности, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств.
- Осуществление контроля за соответствием деятельности Школы ее Уставу, проведение ежегодных (но не чаще одного раза в год) комплексных проверок (ревизий) финансово-хозяйственной деятельности Школы.
- Реорганизация и ликвидация Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.
- Учредитель осуществляет иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы и Уставом Школы.
- Учредитель в установленном порядке может передавать (делегировать) Управлению часть полномочий учредителя Школы.

Органами управления Школы являются: Общее собрание трудового коллектива Школы, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор Школы.

Трудовой коллектив Школы осуществляет общее руководство ее деятельностью. Трудовой коллектив Школы состоит из граждан, участвующих своим трудом в ее деятельности на основании трудового договора.

Совет Школы осуществляет общее руководство ее деятельностью в период между общими собраниями трудового коллектива. В состав Совета входят: директор Школы, его заместители, руководители структурных подразделений Школы, представители профсоюзной и других общественных организаций.

Педагогический совет Школы осуществляет общее руководство деятельностью Школы в части организации образовательного процесса. В состав Педагогического совета Школы входят педагогические работники (директор школы, его заместители по учебно-воспитательной работе, преподаватели, концертмейстеры и другие педагогические работники).

Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию Директор.

Директор Школы является единоличным исполнительным органом управления Школы. Директор Школы назначается на должность и освобождается от должности Учредителем. Директор Школы назначается на должность на срок до 5 лет.

Заместители директора и главный бухгалтер назначаются на должность директором Школы по согласованию с Учредителем.

Директор Школы имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

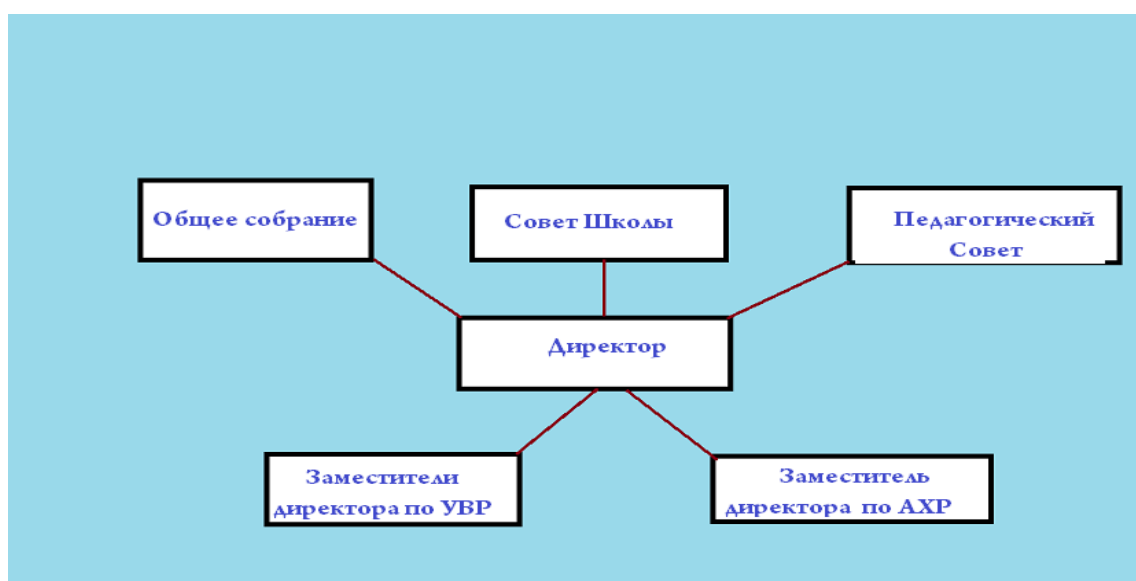
К компетенции директора Школы относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Школы, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами,

иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы к компетенции Учредителя Школы.

Директор Школы организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Учреждения.

Профессиональные союзы, действующие в Школе, участвуют в управлении Школой в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, локальными актами Школы, решениями общего собрания трудового коллектива Школы и Уставом.

Родительский комитет Школы – создается в целях содействия в осуществлении воспитания и обучения детей в Школе. Родительский комитет призван содействовать Школе в организации образовательного процесса, социальной защите обучающихся, обеспечении единства педагогических требований к учащимся.



Система управления Школой

I. Учредитель – Департамент культуры города Москвы

II. У руководителя учреждения в подчинении:

- заместители директора по УВР;

- заместитель директора по АХР;

Заместителям директора по УВР подчиняются преподаватели и концертмейстеры;

Заместителю директора по АХР подчиняется обслуживающий персонал.

Доминирующие направления работы учреждения:

Структурные подразделения	Доминирующие направления деятельности
Административно-управленческий персонал	Руководство, управление, контроль, координация и организация учебно-воспитательного процесса
Педагогические	Образовательная деятельность

работники	
Обслуживающий персонал	Обслуживание учреждения

Соответствие методического обеспечения концептуальной модели учреждения

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой в соответствии с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств или самостоятельно.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования.

Образовательные программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности разрабатываются Школой в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Учредителем.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой по согласованию с Учредителем.

3. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности учреждения дополнительного образования детей

Документы, регламентирующие деятельность Школы:

- Устав Школы, в дальнейшем именуемый «Устав», утвержден в новой редакции № 3 приказом Департамента культуры города от 22 ноября 2011 года № 755.
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности №031302 выдана 24.04.2012г., срок действия Лицензии – бессрочно.
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1037700127761
- Идентификационный номер налогоплательщика 7708219089
- Программа развития Школы с 2012 по 2017 год.
- Коллективный договор – зарегистрирован в 2013 году.
- Учебный план Школы
- Штатное расписание
- Тарификационный список
- Положения о структурных подразделениях Школы
- Должностные инструкции работников учреждения

- Расписание занятий
- Журналы учета работы учебных групп (коллективов) и индивидуальных занятий
- Протоколы заседаний педагогических и методических советов
- Образовательные программы, реализуемые Школой.
- Образовательные программы
- Планы работы учреждения
- Информационно-статистические и аналитические материалы

Перечень иных локальных актов, регламентирующих деятельность Школы:

- Приказы Школы.
- Правила внутреннего трудового распорядка Школы.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.
- Положение о порядке премирования работников Школы.
- Положение о порядке установления надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг
- Положение о родительском комитете Школы
- Положение о ведении документации
- Положение о порядке приема детей в Школу
- Положение о художественном совете
- Положение о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

4. Обучающиеся и система работы с ними

Порядок приема и отчисления детей

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Прием в Школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Школой на основании установленных контрольных цифр контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы).

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы) являются видом государственного задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы) устанавливаются по состоянию на начало календарного (финансового) года и на начало соответствующего учебного года (как правило, на 1 января и на 1 сентября).

В Школе создается постоянно действующая приемная комиссия, осуществляющая свою деятельность на основании утверждаемого Школой положения.

Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации.

Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Для поступающих в Школу проводится проверка способностей в области соответствующего профилю Школы вида искусства. Порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), собеседований, требования к поступающим определяются Педагогическим советом Школы.

Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами.

Возраст поступающих в Школу со сроком обучения 7 (8) лет не должен быть, как правило, старше 9 лет и моложе 6 лет, а со сроком обучения 5 (6) лет не должен быть, как правило, старше 12 и моложе 9 лет. В отдельных случаях с учетом индивидуальных особенностей поступающего в Школу и особенностей вида искусства на основании решения педагогического совета Школы, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Школу.

Поступающий в Школу или его родители (законные представители) подают на имя директора Школы заявление установленного образца, копию свидетельства о рождении и справку от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в Школе по избранному виду искусства.

Зачисление учащихся в Школу производится на основании решения приемной комиссии Школы и оформляется путём издания соответствующего приказа Школы.

При приеме гражданина Школа обязана ознакомить его и (или) его родителей (законных представителей) с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

В случае, если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств и образовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

Для обеспечения выполнения установленного государственного задания в части контрольных цифр контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города Москвы) Школа вправе производить прием учащихся на свободные ученические места в течение всего календарного года, в том числе в первый класс.

1. Количество обучающихся в учреждении

- всего, по учебным отделам и годам обучения
- Общий контингент учащихся – 495 человек.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Всего
Фортепианный	10	9	10	7	9	5	7	5	62
ЭМИ	10	9	3	6	5	1	3	1	34
Духовой	7	6	8	5	7	2	-	-	35
Народный	11	8	7	8	5	6	5	3	53
Вокальный	9	6	8	9	9	4	4	2	51
Форт.отдел хор. и эст.	8	5	7	6	8	3	6	1	44
Струнные	5	11	8	5	7	4	3	2	45

Орган, клавесин	-	2	2	1	1	1	-	-	7
Театральный	5	1	3	1	1	-	-	-	13
Общеэстетический отдел	10	12	16	8	6	9	2		63
Эстр-джазовый отдел	2	1	2	2	-	-	-		7
Муз. классы на базе школы №1305	5	6	6	8	8	5	3	2	43
Муз. классы на базе Преображенского кадетского корпуса	12	26	-	-	-	-	-	-	38

Сведения о дополнительных платных образовательных услугах

Виды дополнительных платных услуг (в том числе)	Количество учащихся	Возраст учащихся	Учебные дисциплины
Отделение на самоокупаемости:	Всего 48 чел.		
1. Группы раннего развития и индивидуальный занятия (для детей дошкольного возраста)	34 чел.	2-5,5 лет	Индивидуальный музыкальный инструмент, Общеразвивающие занятия, музыкальные групповые занятия, ИЗО, хореография, фольклорный ансамбль, вокальный ансамбль, английский язык
2. Группы и факультативы, индивидуальные занятия для взрослых	14 чел.	18-60 лет	Индивидуальный музыкальный инструмент, вокал, хореография Музыкально-теоретические дисциплины (групповые занятия)

2013-2014

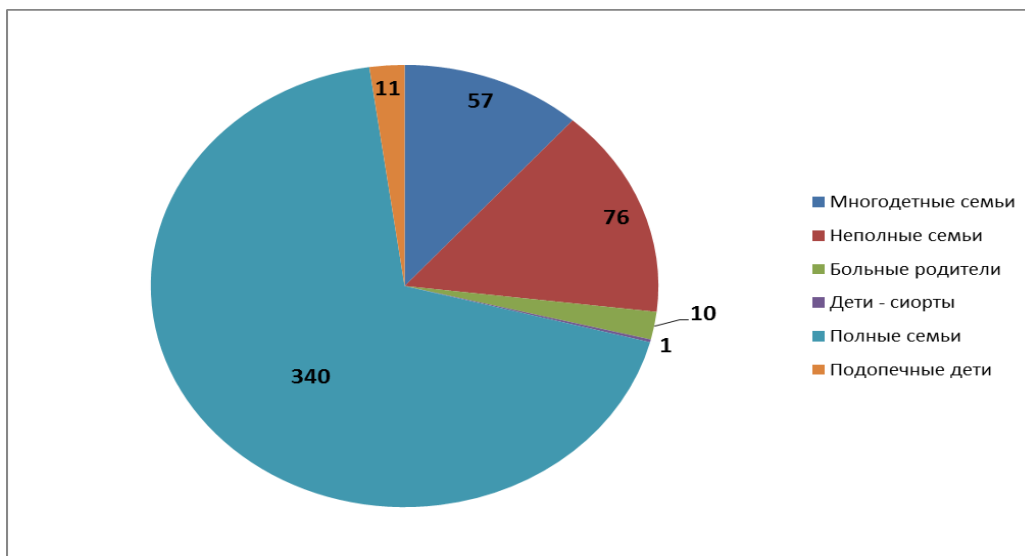
Виды дополнительных платных услуг (в том числе)	Количество учащихся	Возраст учащихся	Учебные дисциплины
Отделение на самокупаемости:	Всего 75 чел.		
2. Группы раннего развития и индивидуальный занятия (для детей дошкольного возраста)	59 чел.	1,5-5,5 лет	Индивидуальный музыкальный инструмент, Общеразвивающие занятия, музыкальные групповые занятия, ИЗО, хореография, фольклорный ансамбль, вокальный ансамбль, английский язык, Театр
2. Группы и факультативы, индивидуальные занятия для взрослых	16 чел.	18-60 лет	Индивидуальный музыкальный инструмент, вокал, хореография Музыкально-теоретические дисциплины (групповые занятия)

2. Краткая характеристика обучающихся и структура контингента

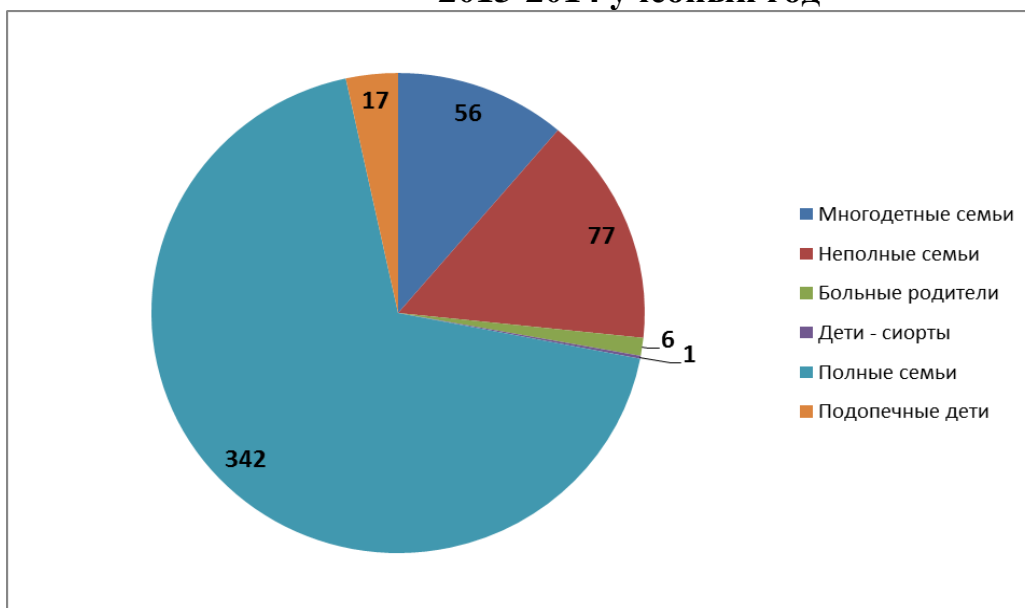
• социальный состав:

Учебный год	Многодетные семьи	Неполные семьи	Больные родители	Дети-сироты	Полные семьи	Подопечные дети
2012-2013	57	76	10	1	340	11
2013-2014	56	77	6	1	342	13

2012-2013 учебный год



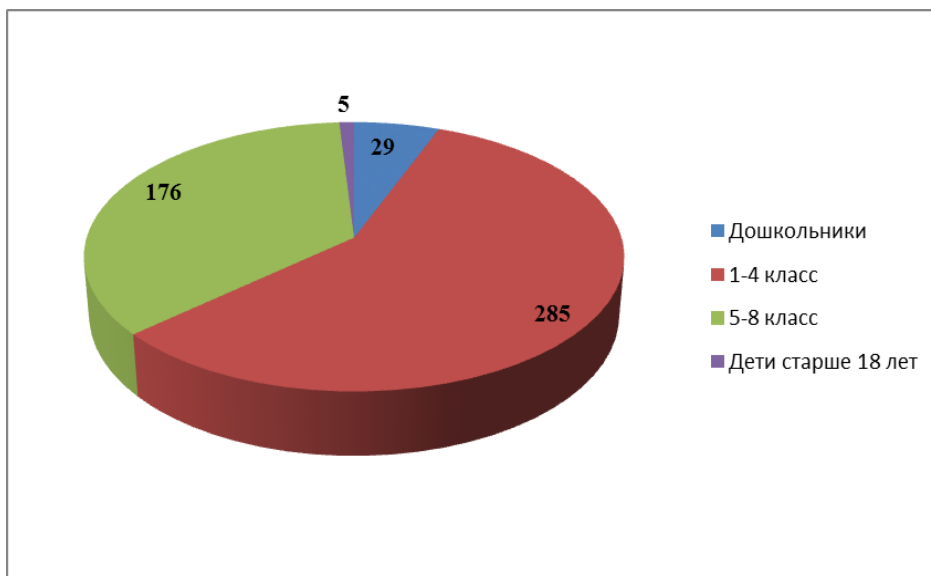
2013-2014 учебный год



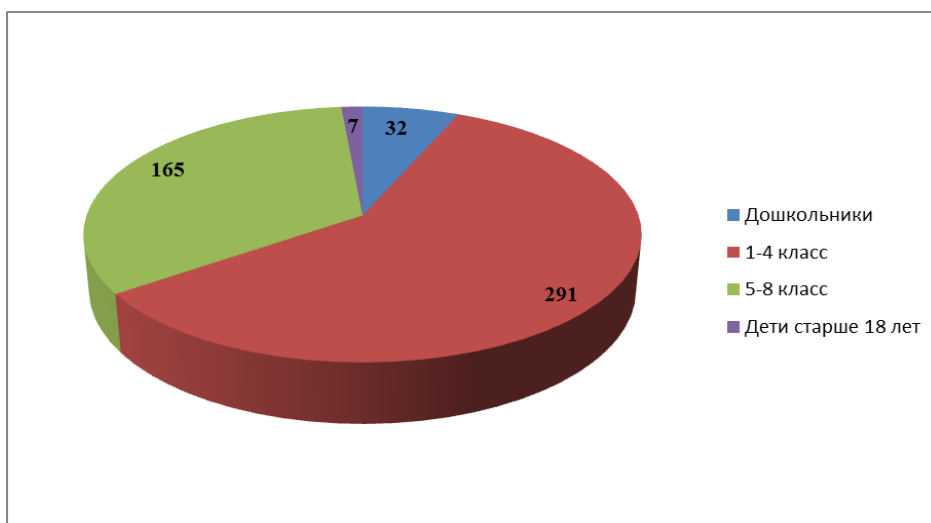
• *возрастная характеристика детского коллектива:*

Учебный год	Дошкольники	1-4 класс	5-8 класс	Старше 18 лет
2012-2013	29	285	176	5
2013-2014	32	291	165	7

2012-2013 учебный год



2013-2014 учебный год



Сведения о детских коллективах:

Название	Руководитель	Количество обучающихся
Струнный ансамбль старших классов	Т.А. Блок	15
Струнный ансамбль младших классов	Т.А. Блок	10
Камерный ансамбль младших классов	Т.А. Блок	3
Камерный ансамбль старших классов	Т.А. Блок	3
Ансамбль старинной музыки	С.П. Грес	5
Эстрадно-джазовый ансамбль «Инкогнито»	В.В. Брюквин	8
Ансамбль гитаристов	А.И. Бурков	6

Инструментальный ансамбль	А.В. Каменев	8
Вокальный ансамбль	Л.В.Москалева	15
Вокальный ансамбль	А.В.Карсакова	4
Вокальный ансамбль	М.М.Каширская	9
Хор «Капель»	Н.А.Тишина	45
Хор «Капелька»	Н.А.Тишина	21
Вокально-хоровой ансамбль «Аметист»	Н.А.Тишина	20
Хор мл. кл.	А.Е.Шубина	36
Хор 1 кл.	А.Е.Шубина	25
Старший хор	Н.Е. Шубина	31
Ансамбль мл.кл.	А.Е. Шубина	10
Ансамбль ст.кл.	Н.Е. Шубина	9
Ансамбль 1 класса	Федоткина В.В.	5
Младший хор «Радуга» Шк. №1305	Федоткина В.В.	17
Старший хор «Фантазия» Шк. №1305	Федоткина В.В.	24
Группа ритмики	Косницкая Г.А.	25
Хореографический коллектив «Флёр»	Е.А. Клещева	7
Фольклорный ансамбль «Потешка»	К.В.Зотова	8
Фольклорный ансамбль «Вечёрка»	К.В.Зотова	13
Фольклорный ансамбль «Субботея»	К.В.Зотова	8
Фольклорный ансамбль «Крин»	К.В.Зотова	5
Актёрские составы младших и старших классов Музыкального театра	Петрова О.Н, Удалова А.А.	15
Студия основ живописи	Бордукова Л.Ю. Сарумян С.А.	35
Духовой оркестр на базе Преображенского кадетского корпуса	В.Д. Петрушков	20

• *сохранность детского контингента:*

Учебный год	Обучаются 1-й год	Обучаются 2-й год	Обучаются 3-й год и более
2012-2013	98	75	83
2013-2014	100	102	97

• *анализ причин отсева:*

- перемена места жительства,
- перевод в другую школу,
- академический отпуск по состоянию здоровья, по семейным обстоятельствам,
- за неуспеваемость.

• *сведения о здоровье обучающихся:*

- Направленность в учебно-воспитательном процессе воспитательной работы на здоровье обучающихся (здоровьесберегающие технологии, контроль за нагрузкой обучающихся);
- Смена вида деятельности на занятиях;
- Создание комфортных условий для занятий (освещение, тепловой режим);
- Создание благоприятного психологического микроклимата в ученической и педагогической среде;

- активная работа с детьми с ограниченными возможностями.

• основные формы работы с детьми с ограниченными возможностями:

- коррекционно-развивающие индивидуальные занятия;
- групповые адаптационные занятия по программе инклюзии (фольклорный ансамбль, русское народное творчество)

3. Допрофессиональная и начальная профессиональная подготовка обучающихся:

• количество обучающихся, получивших сертификаты или квалификационные удостоверения:

№ п/п	Программа	Специализация	Срок обучения	Свидетельство
1	Фортепиано	Фортепиано	7 лет	9
2	Струнные инструменты	Скрипка	7 лет	7
3	Фортепиано хорового отделения	Фортепиано	7 лет	5
4	Фортепиано хорового отделения	Фортепиано	5 лет	4
5	Электромузыкальные инструменты	Клавишный синтезатор	5 лет	1
6	Электромузыкальные инструменты	Клавишный синтезатор	7 лет	2
7	Духовые инструменты	кларнет	7 лет	1
8	Духовые инструменты	флейта	5 лет	1
9	Народные инструменты	Баян	5 лет	1
10	Народные инструменты	Гитара	7 лет	3
11	Народные инструменты	Гитара	5 лет	6
12	Сольное пение	Академический вокал	5 лет	1
13	Сольное пение	Академический вокал	7 лет	4
14	Сольное пение	Эстрадно-джазовый вокал	5 лет	3
15	Сольное пение	Эстрадно-джазовый вокал	7 лет	1
16	ИЗО	Живопись	5 лет	2
17	Музыкальный театр	Музыкальный театр	5 лет	9

- количество обучающихся, продолживших обучение по профилю:

№ п/п	ФИО обучающегося	Преподаватель по специальности	Название учреждения, где продолжает обучение (суз или вуз), специальность
1	Запорожченко Любовь	Т.А. Блок Л.В.Москалева	РГСУ, факультет музыкального образования
2	Чубыкин Алексей	Т.А. Рыжкова-Дудонова	Колледж при Московской консерватории
3	Теленкова Мария	И.Л. Клип	Колледж ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
4	Сперантова Валентина	Л.А. Бигильдина, И.Л. Клип	Музыкально-педагогический колледж
5	Москалева Елена	Л.В.Москалева	МОСГУ, Музыкальное искусство эстрады (вокал)
6	Манучарова Дарья	Л.В.Москалева Е.Ю. Бокарева	Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Факультет Искусствоведения, направление - Теория и история искусств
7	Кравцова Виктория	Хомякова Е.А.	Государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства (ГМКЭДИ)
8	Маслова Анастасия	Хомякова Е.А.	Московский гуманитарный университет (МосГУ) Музыкальное искусство эстрады
9	Андреева Елизавета	Суханова Л.А.	Колледж им. Гнесиных Инструментальное исполнительство, Орган
10	Демидова Вероника	Макарян А.А.	Международный славянский институт Факультет вокального искусства,

			Академическое пение
11	Кискин Владимир	Носова М.В.	Российский университет театрального искусства – ГИТИС Факультет эстрады
12	Казарян Аревик	Носова М.В.	Международный славянский институт Актёрский факультет
13	Суздальцев Илья	Носова М.В.	Российский университет театрального искусства – ГИТИС Факультет Музыкального театра
14	Могунова Светлана	Шубина Н.Е.	Музыкальный факультет МГПИ (специальность орган)

4. Характеристика детских достижений:

- Коллективные достижения:

Уровень конкурсов, соревнований	Лауреаты	Дипломанты	Призеры
Окружные	3	4	3
Городские	7	6	2
Федеральные	1	-	-
Международные	14	6	2

- Персональные достижения обучающихся:

Уровень мероприятий	Кол-во обучающихся, получивших звания лауреатов, дипломантов, победителей			
	Лауреаты	Дипломанты	Грамоты	Иное (Гран-при, спец. приз, благодарность)
Окружные	22	10	32	8
Городские	38	15	37	28
Федеральные	14	2	2	3
Международные	17	7	12	5

- Личностные достижения детей:

Кроткова Мария (специальность – виолончель, преп. Шпикалова А.Б.) - Стипендиат Правительства Москвы 2012г., 2013 г.

Лауреат III Московского открытого фестиваля им. А. Т. Гречанинова;

Дипломант и стипендиат фестиваля " Viva, Music!" (The Best),

Лауреат (в составе дуэта) Фестиваль ансамблей и оркестров

учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы " Московская камерата ";
Лауреат 3 степени 5-го Московского межрегионального открытого конкурса-фестиваля им. Н.А. Алексеева;
обладатель Гран-при детского музыкального конкурса-фестиваля "Viva, Music/ The Best"
III Московский конкурс юных скрипачей и виолончелистов "Волшебный смычок"
Лауреат второй степени
Дипломант 2 степени Первого открытого Московского Конкурса Юных Талантов в рамках международного детского фестиваля искусств «Голуби мира»
Лауреат II степени Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Колыбель России»
Диплом Международного детского фестиваля искусств «Голуби мира» Нидерланды
Лауреат I степени II Открытого фестиваля –конкурса юных музыкантов «Виват музыка»(ДМШ им. М.Л.Ростроповича)
Участие в Мастер-классах профессора А.Н.Селезнева, Тонха В.К., Евграфова Л.Б.

Свичкаренко Валерия (специальность – скрипка, преподаватель – Т.А. Рыжкова - Дудонова) Лауреат фестиваля «Московские звездочки», Лауреат Международного детского фестиваля искусств «Голуби мира». Стипендиат Правительства Москвы 2013 г.

Участник Концерта детей артистов оркестра Большого Театра России Бетховенский зал Большого Театра России, участник концертной программы Международной музыкальной выставки Namm Musikmesse Russia в ЦВК «Экспоцентр

Врублевская Екатерина - (специальность – скрипка, преподаватель – Т.А. Рыжкова - Дудонова) - Лауреат Международного детского фестиваля искусств «Голуби мира», V Лауреат Фестиваля исполнительского искусства учащихся дмш и дши, средних специальных учебных заведений Республики Карелии и России, Лауреат I Всероссийского Открытого конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах , обладатель Гран-При Московского фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки им. Л.Моцарта

Чистяков Николай (специальность – фортепиано, преподаватель Пепко Е.М.) Ученик является Лауреатом X, XI и XIV Открытого детского конкурса пианистов им. Л.Н. Власенко, Лауреатом Международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Колыбель России». Ему присуждена творческая стипендия Управления культуры ЦАО. В 2013 году стал Лауреатом премии «Общественное признание» ЦАО.

Басова Мария (специальность – синтезатор, преподаватель Булавина О.Н.) Стипендиат Правительства Москвы. Обладатель Гран-При Открытого окружного конкурса исполнителей на электроакустических инструментах, Лауреат I степени 4 Всероссийского конкурса юных исполнителей «Хрустальный камертон», Дипломант I степени Международного конкурса «Колыбель России», Лауреат I степени Московского Международном фестивале им. А.С. Даргомыжского, Лауреат I степени Всероссийского конкурса электронной музыки.

Жирикова Елизавета (специальность – флейта, преп. Апарин В.Д.) – Лауреат II степени Международного конкурса «Колыбель России», 3 премия на Втором Открытом Окружном фестивале сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время», участие в мастер-классе в рамках конкурса

Тарасенко Роман (специальность – флейта, преп. Апарин А.В.) – Лауреат и дипломант различных конкурсов и фестивалей, таких как - III Окружной открытого фестиваля инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки», VII, VIII Открытого многожанрового фестиваля детского творчества «Музыкальный калейдоскоп», III Окружном открытом фестивале-конкурсе «Юный виртуоз» и др.

Анискина Анастасия (специальность – эстрадный вокал, преп. Москалева Л.В.)
Лауреат и дипломант городских и международных конкурсов, таких как Открытый фестиваль детского творчества «Арт - Остров детства», Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам», V Московского городского фестиваля-конкурса "Джазовая весна" и др. Активно участвует в творческой жизни школы, 1 марта состоялась ее сольный концерт на базе школы.

Абрашитова Анастасия (специальность – синтезатор, преподаватель Клип И.Л.) -
Лауреат Всероссийского конкурса электронной и компьютерной музыки,
Лауреат Московского открытого фестиваля электроакустической музыки,
Лауреат X открытого конкурса – фестиваля музыкально-электронного творчества для учащихся ДМШ и ДШИ Московской области и России.

- **Образовательные достижения детей:**

Обучающиеся на отлично _____37%_____

Обучающиеся на «4» и «5» _____42%_____

Обучающиеся с оценками «3» «4» и «3» _____21%_____

5. Качество образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей

1.Качество образовательной деятельности

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами и регламентируется учебным планом. Учебный план разрабатывается Школой самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, рекомендованными департаментом культуры города Москвы от 13.05.1999 года № 219.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составляются с учетом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип, которых - создание условий, способствующих творческому росту учащихся, индивидуально-групповое обучение исполнительским навыкам на одном или нескольких музыкальных инструментах, сольному и хоровому пению, основам актерского мастерства; ранняя музыкальная профориентация для одаренных детей. Осуществляется личностно-ориентированный принцип обучения с созданием оптимальных условий развития личности ребенка. Познание окружающего мира и воздействие на общественное сознание через музыку и смежные виды искусств.

Для каждого подразделения школы, соответственно со специализацией, разрабатывается свой учебный план. Учебные планы полностью обеспечены программами, учебниками, учебными пособиями.

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения

задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план составляется в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами, полностью им соответствует и отвечает целям и задачам деятельности школы.

Учебный план школы – это комплекс дисциплин, способствующих развитию музыкальных способностей детей и раскрытию их творческих возможностей.

Образовательный процесс школа осуществляет в соответствии с Уставом и Лицензией. Анализ образовательного процесса проводится департаментом культуры города Москвы, службой по контролю и надзору в сфере образования города Москвы. Внутренний мониторинг образовательного процесса осуществляет директор школы, заместители директора школы по УВР, руководители методических объединений и преподаватели школы.

Методическая работа Школы осуществляется под руководством зам. директора по УВР, заведующих отделами по направлениям и по планам отделов утверждается Педагогическим Советом Школы. Методическую деятельность Школы осуществляет Педагогический Совет Школы, художественный совет Школы, методические объединения по направлениям во главе с заведующими отделениями под непосредственным руководством «Дирекции образовательных программ» г. Москвы. Родителей учащихся принимают участие в интерактивных проектах. Также родители могут посещать открытые уроки, мастер классы, частично корректировать репертуар.

Реализуемые методы и технологии.

При реализации образовательных программ используются разнообразные педагогические технологии, методы организации занятий: метод проектной деятельности, технологии игрового обучения, воспитания, духовной культуры личности, здоровьесберегающие технологии, технологии саморазвития, личностно-ориентированного, проблемного обучения и др., групповые теоретические и практические занятия, индивидуальная работа с обучающимися.

В Школе применяются как традиционные, так и инновационные методы и полидидактические технологии обучения с построением учебного процесса по освоению дисциплины на деятельностной и опережающей основах. В процесс обучения вносятся современные педагогические технологии, положения педагогики искусства, арт-педагогики и ИКТ, учитывая современные достижения психологии музыкального восприятия, возрастной психологии. Используются инновационные методы:

- 1.Интерактивный метод
- 2.Эвристический метод
- 3.Метод «Учение через обучение»
- 4.Метод проектов
- 5.Метод концентрированного обучения

В практике преподавания предметов теоретического цикла в школе искусств арт-педагогические методы и технологии применяются крайне редко. Вместе с тем, арт-педагогические методики, уже адаптированы к работе с обычными детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению.

•расписание занятий, формы:

- специальность (индивидуальное занятие),
- теоретические дисциплины - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература),
- коллективное музицирование (хоры, оркестры, ансамбли),

- предмету по выбору (общее фортепиано, ансамбли малых форм, аккомпанемент, чтение с листа, вокальные ансамбли, класс музыкальных компьютерных технологий, фольклорное пение, инструменты эстрадного оркестра, сольное пение, основы живописи, актёрского мастерства, хореографии и т.д.).
- групповые (хореография, фольклорный ансамбль, группы актерского мастерства, ритмика).

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 45 минут. В комплексе предметов учебных планов, содержания разработанных образовательных программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков по объёму и профессиональной сложности необходимой для продолжения обучения в профессиональных музыкальных учебных заведениях и для работы в творческих коллективах.

2. Характеристика образовательных программ

Обучение в школе ведется по типовым и адаптированным программам художественно-эстетической направленности.

Образовательные программы учитывают дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и одаренности детей. Учебные образовательные программы, которые используются в учебно-воспитательном процессе школы, направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной специальностью.

- Продолжительность программ:

3 года обучения, 4 года обучения, 5 и 7 лет обучения

Конкретный срок обучения устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств. Все программы утверждены.

- инновационные программы:

Комплексная экспериментальная программа «Основы работы с электронным клавишным инструментом «Уаһаһа» (в составе авторского коллектива – Клип И.Л., Михуткина Н.В.) «Музыкальное содержание» Авторская образовательная программа для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ (составитель – Журова Е.Б.).

- Авторская программа по курсу «Музыка XX века».

Автор – Н.А. Латышев. Утверждена методическим советом школы.

- педагоги, работающие по инновационным программам:

Журова Е.Б., Латышев Н.А. – преподаватель теоретических дисциплин

Клип И.Л., Михуткина Н.В. – преподаватели отдела ЭМИ.

- научно-исследовательская и опытно-экспериментальная работа (научные общества, музей и т.п.) тема, кем и когда утверждена, научный руководитель:

1) Координатор проекта МГК им. П. И. Чайковского по внедрению теории музыкального содержания в музыкальное образование России

– Журова Е.Б., член Совета Общества теории музыки

2) Диссертационное исследование Е.Б. Журовой «Развитие ценностного отношения подростков к музыкальному искусству в системе дополнительного образования» (2007-2013 гг.).

Утверждена в ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, ведущий сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования Е.Ф. Командышко.

- 3) «Произведения А.К. Глазунова для духовых инструментов: историко-текстологические аспекты» - Латышев Н.А.
Утверждения ученым советом РАМ им. Гнесиных 2010 г. Научный руководитель – доктор искусствоведческих наук Заболотная Н.В.

3. Системность оценки усвоения обучающимися образовательных программ:

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными видами контроля являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации учащегося, вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются:

- зачеты
- переводные зачеты
- академические концерты
- контрольные прослушивания
- контрольные уроки.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Уровень усвоения образовательных программ обучающимися оценивается в процессе концертных выступлений, просмотров, тестирований, защите проектов. Для аттестации учащихся используются такие формы, как технические, репертуарные зачеты, академические концерты, конкурсы, переводные и текущие экзамены.

4. Оценка качества организации учебных занятий:

Оценка качества образования подразумевает определение с помощью диагностических и оценочных процедур степени соответствия образовательных достижений обучающихся, качества образовательных программ, свойств образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в учреждении.

Система оценки качества предусматривает 2 уровня оценки:

- индивидуальный уровень (оценка учебных достижений учащихся, анализ);
- общий уровень (качество условий для обеспечения образовательного процесса).

Мониторинг качества образования, который предусматривает изучение:

- качества подготовки выпускников и уровень реализуемых образовательных программ;
- кадрового обеспечения (укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических, руководящих работников);
- информационно-технического оснащения образовательного процесса;

- показателей, устанавливающих соответствие деятельности образовательного учреждения требованиям законодательства РФ в части обеспечения в нем прав участников образовательного процесса.

Цель: Создание единой системы диагностики и контроля состояния образования в Школе, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в Школе.

Средства:

- внедрение новых форм и методов, средств активизации познавательной деятельности, организация самостоятельной и творческой работы детей и подростков (проекты «Интерпретация», интеграционных подход)
- ориентация образовательного процесса на практическую деятельность;
- информационная обеспеченность образовательного процесса (размещение информации на стендах школы и официальном сайте)
- методическая обеспеченность образовательного процесса (ежегодное пополнение библиотечного фонда)
- обобщение и распространение передового педагогического опыта (открытые уроки, семинары, проекты, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, публикации и и др.);
- использование новых информационных технологий и вычислительной техники в образовательном процессе (ИКТ).

6. Качество массовой и культурно-досуговой деятельности

1. Характеристика массовой и культурно-просветительской деятельности:

Программа культурно-просветительской деятельности является составной частью образовательной программы школы по реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства. Программа культурно-просветительской направлена на:

- всестороннее развитие учащихся;
- создание условий для музыкально-художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды и позитивной творческой атмосферы, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- организацию культурно-просветительской деятельности обучающихся путем проведения различного рода мероприятий (проектов, концертов, творческих вечеров, акций, выставок, театрализованных представлений и др.);
- подготовку и участие обучающихся для выступления в концертно-просветительских мероприятиях, разнообразных проектах, творческих мастерских (лабораториях) и пр. для обеспечения духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Оптимальные методы культурно-просветительской работы, которые направлены на развитие духовности детей, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и

зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения:

- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- развитие и внедрение проектной деятельности в виде общешкольных проектов, объединяющих все предметы ДШИ (цикл мероприятий «Интерпретация», Этнокультурный проект и др.);
- внедрение музыковедческих инноваций и программ (предмет «Музыкальное содержание», «Музыка XX века», «Клавишный электронный инструмент»);
- объединение традиционных методов с современными технологиями преподавания музыкального искусства;
- внедрение электронно-цифровых и мультимедийных технологий в процессе образовательной деятельности;
- активная реализация образовательной деятельности в рамках международного сотрудничества.

• участие учреждения в культурно-образовательных программах:

Название программы	Статус программы	Количество участников	Адресат	Количество мероприятий в рамках программы
«Классическая музыка в детском саду»	Городская	45	Дети от 3-х до 7 лет	20
«Ночь музыки в Москве»	Городская	26	Учащиеся, родители, Преподаватели, жители города	2
Проект «Интерпретация»	Учрежденческая	75	Учащиеся, родители, Преподаватели, жители города	2
Этнокультурный проект	Учрежденческая	65	Учащиеся, родители, преподаватели, жители города	2
«Музыка XX–XXI века. К вопросу об интерпретации»	Учрежденческая	70	Учащиеся, родители, преподаватели, жители города	1

• культурно-образовательные акции, концерты, мероприятия, просветительская деятельность:

Для осуществления успешной культурно-просветительской деятельности Школа проводит музыкально-тематические мероприятия в районных детских садах, социальных центрах и общеобразовательных школах. Таким образом, Школа активно сотрудничает с детскими садами Красносельского района- №284 (два филиала), №1042 (два филиала), №115, СОШ №1652 (дошкольное образование), Центром образования №1631 (дошкольное образование), Общеобразовательной школой № 1305, Лингвистической школой-лицеем, Центром социального обслуживания и Советом ветеранов Красносельского района, Детским центром «Даунсайд Ап», ЦППРК «Восточный», Спортивной школой «Сокол», Воскресной школой Храма великомученика Дмитрия Солунского в селе Дмитровском. Активная работа ведется совместно с Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова.

На протяжении года школа активно поддерживает международные связи с Посольством Германии и Центром культурно-этнографического развития этнических немцев «Наследие», Армянским культурно-просветительским обществом «Арагат», а также с Томоной Миядзаки (Фортепиано/Япония), Рейко Сузуки - учредителями Международного фестиваля «International Art Generation Project». В рамках сотрудничества дети приняли участие в благотворительных концертах, в II Международном фестивале «Изображаем музыку», а также в школе состоялся «Большой классический концерт» при участии Лауреатов Международных конкурсов Томоны Миядзаки и камерного ансамбля «Интермеццо».

В 2013-2014 году школа организовала и провела VIII Московский фестиваль-конкурс молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта.

Совместно с фондом «Планета талантов» в школе был проведен Международный детский юношеский фестиваль-конкурс «Колыбель России»; состоялся заключительный этап и закрытие VII Московского открытого детского Фестиваля электроакустической музыки.

Участие в фестивале художественного творчества ветеранов и молодежи «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвященного 70-летию Сталинградской и Курской битв, «Победа одна на всех», посвященный Дню Победы.

- Выступление на мероприятии в День всемирного наследия в экспозиционно-мемориальном отделе ГЦМСИР «На Делегатской»;
- Концерты в ЦСО «Красносельский»
- Концерт Этнической музыки
- Школьный Фестиваль Старинной музыки
- - Концерт Выпускников школы
- Музыкально-тематический вечер «Славься, Отечество» в Кадетском Преображенском корпусе №5
- Отчётный концерты отделов и музыкальных классов
- Концерт эстрадно-джазовой музыки «Улыбка эстрады» в библиотеке им. Н.А. Некрасова
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы в Кадетском Преображенском корпусе №5
- Праздничные концерты, посвященный Дню Победы и Дню города совместно со Спортивной школой №27 «Сокол»
- Концерт старинной музыки уч-ся МССМШ и ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна в Библиотеке им. А.П. Боголюбова
- Концерт Класа академического вокала в Международном Славянском институте
- Участие в концертной программе Международной музыкальной выставки Namm Musikmesse Russia в ЦВК «Экспоцентр»
- Концерт в салоне «Свет и музыка»
- Выпускной вечер

- Последний звонок выпускников «Прощание со знаменем» Победы в Кадетском Преображенском корпусе
- День открытых дверей
- Концерт преподавателей, посвященный Международному дню музыки,
- Концерт первоклассников,
- Рождественские концерты
- Отчетный концерт школы в Рахманиновском зале
- Концерт романтической музыки в школе
- Вечер фортепианной музыки
- Концерт преподавателей в Архиповском музыкальном салоне
- Юбилейный концерт ЭМИ
- Вечер, посвященный Н.Г. Рубинштейну,
- Концерт органной и клавишной музыки
- Проект «Интерпретация. Танец в музыке»
- Проект «Западноевропейская музыка»
- Концерт «Музыка души»
- Сольный концерт Анисьиной Анастасии и др.

• **активные формы творческой деятельности (участие в конкурсах, фестивали, и т.п.):**

Значительно увеличилось число выступлений учащихся в международных, городских, окружных конкурсах и фестивалях, таких как:

- Рождественские концерты ЦАО,
- Отчетные концерты I Методического объединения,
- Городской смотр секции «Ритмика на сцене»,
- Открытый международный конкурс «Учитель и ученик» пианистов и фортепианных ансамблей,
- Международный конкурс «Роза ветров»,
- Международный детский юношеский конкурс-фестиваль «Колыбель России»,
- Международный детский фестиваль искусств «Голуби мира»,
- Московский международный фестиваль славянской музыки,
- Международный конкурс – фестиваль «Звезды больших городов»,
- Международный конкурс «Юность»,
- Всероссийский конкурс Детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!»,
- Всероссийском фестивале-конкурсе юных исполнителей «Хрустальный камертон»,
- Городской детский фестиваль искусств «Московские звездочки» ,
- Окружной Фестиваль «Поэтические картинки»,
- VII Московский открытый детский фестиваль электроакустической музыки к конкурсу «Московские звездочки»,
- 14 открытый конкурс юных пианистов им. Л.Н.Власенко,
- VIII Открытый окружной фестиваль «Серебряный шар»,
- Городской конкурс «Кадетская звездочка-2013»,
- I Открытый фестиваль-конкурс юных исполнителей «Хрустальный камертон»,
- IX Московский международный фестиваль славянской музыки «Арт-синтез»,
- Международный конкурс народного и фольклорного творчества «Малахитовая шкатулка»,
- Фестиваль художественного творчества ветеранов и молодежи «Нам дороги эти

позабить нельзя», посвященного 70-летию Сталинградской и Курской битв,
 Второй Открытый Окружной фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время»
 Московский открытый детский фестиваль электроакустической музыки
 Межзональный конкурс-фестиваль детского музыкально-электронного творчества для учащихся ДМШ и ДШИ Московской области и России, Московский фестиваль электронного музыкального творчества «Ступени роста»,
 Московский многожанровый фестиваль детского творчества «Музыкальный калейдоскоп»,
 V Открытый Фестиваль детей и юношества им. Дж. Гершвина,
 Всероссийский конкурс патриотической песни «Служу родному Отечеству»,
 Городской Фестиваль «Офицеры России», Городской конкурс им. С.Я. Лемешева,
 Окружной хоровой фестиваль ЦАО «Россия - Родина моя» в рамках городского фестиваля «Музыка новой России»
 Конкурс ЦАО «Таланты нашего двора»,
 Московский многожанровый фестиваль детского творчества «Музыкальный калейдоскоп»
 Московский конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»,
 Московский конкурс учащихся ДМШ и ДШИ «Театральные надежды»,
 Международный конкурс «Звезды Ополя»,
 Окружной фестиваль «Дети XXI века»,
 Окружной этап X Международного рождественского конкурса – фестиваля изобразительного творчества «Вифлеемская звезда»,
 V Московский конкурс детского рисунка «С любовью к Отечеству»,
 Городская выставка «Зимние фантазии» ВЗ «Галерея Нагорная»,
 Городская выставка «Декоративное искусство и скульптура»,
 Окружной фестиваль юных художников «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена»,
 VIII Международная открытая выставка-конкурс детского художественного творчества «Рублёвская палитра – 2013» и др.
 Выставка «Декоративное искусство и скульптура» на Каширке
 Выставка «Дети - цветы» 2013 в Доме Правительства Москвы
 Выставка «Моя Москва» в рамках благотворительного фонда «Новые имена»
 Окружной фестиваль юных художников «Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена»

- *организация участия обучающихся в массовых мероприятиях и программах*

Отдел ЭМИ:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------

Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчетный концерт отдела в школе	2012-2013уч.г- 22
		Фестиваль старинной музыки	2012-2013уч.г- 4
		Рождественские концерты в школе	2012-2013уч.г- 6 2013-2014уч.г- 5
		Классные концерты	2012-2013уч.г- 23 2013-2014уч.г- 25
		Юбилейный вечер отдела ЭМИ	2013-2014уч.г- 5
		Концерт первоклассника	2012-2013уч.г- 3 2013-2014уч.г- 2
		Концерт «Наша мамам»	2012-2013уч.г- 2 2013-2014уч.г- 1
		Концерт Западно-европейская музыка	2013-2014уч.г- 5
		Выпускной вечер	2012-2013уч.г- 1
		Концерт выпускников	2012-2013уч.г- 2
Просветительские	Выставки	Фестивальный концерт на эстраде NAMM «Musikmesse Russia	2012-2013уч.г- 2
		Международная музыкальная выставка ЦВК «Экспоцентр»	2012-2013уч.г- 1
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерт в Даунцентре	2012-2013уч.г- 2

Духовой отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------

Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. – 12 2013-14уч.г. - 15
		Большой классический концерт	2012-13уч.г. - 6
		Концерт романтической музыки в школе	2012-13уч.г. - 6
		Фестиваль старинной музыки	2012-13уч.г. – 5
		Отчётный концерт школы	2013-14уч.г. – 8
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г. – 9 2013-14уч.г. - 9
		Классные концерты	2012-13уч.г.– 32 2013-14уч.г- 35
		Концерт «День первоклассника»	2013-14уч.г. - 2
Просветительские	Выставки	Ж. Ильмер (саксофон); Фестиваль саксофоновой музыки	
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерты в ЦСО «Красносельский»	2012-13уч.г. - 2

Струнный отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------

Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. – 23 2013-14уч.г. - 25
		Концерт романтической музыки в школе	2012-13уч.г. - 4
		Фестиваль старинной музыки	2012-13уч.г. – 4
		Большой классический концерт	2012-13уч.г. – 2
		Отчётный концерт школы	2013-14уч.г. – 15
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г. – 6 2013-14уч.г. - 8
		Классные концерты	2012-13уч.г. – 25 2013-14уч.г. - 27
Активно-творческие	Творческие встречи	А.Н.Селезнев- –Классные концерты; Фестиваль виолончельной музыки- Джованни Солима,Б.Андрианов " Тв. Встреча с артистами Национ. Оркестра России под рук. В.Т. Спивакова (Дм. Акинфин)	
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерты в ЦСО «Красносельский» и «Мещанский» Концерты в «Даунсайд Ап»	2012-13уч.г. - 4 2013-14уч.г. - 3

Народный отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------	-----------------------

Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. – 5 2013-14уч.г. - 4
		Концерт романтической музыки в школе	2012-13уч.г. - 1
		Большой классический концерт	2012-13уч.г. – 1
		Отчётный концерт школы	2012-13уч.г. – 2 2013-14уч.г. - 2
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г.–11 2013-14уч.г.-13
		Классные концерты	
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерты в ЦСО «Красносельский» и «Мещанский» Концерты в «Даунсайд Ап»	2012-13уч.г. - 2 2012-13уч.г. - 2

Вокальный отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	День города	1
		Концерт совместно со спортивной школе «Сокол»	1
		Открытие фестиваля старинной музыки	1
		Отчетный концерт школы	16
		Отчетный концерт отдела Концерты классов	Все учащиеся

Активно-творческие	Творческие встречи	Творческая встреча Л.В. Москалевой	15
		Концерт бардовской музыки	1
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерты в ЦСО «Красносельский», ЦППРК «Восточный»	11
		Концерты в Даунцентре	6

Фортепианный отдела хорового и эстетического отделений

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчётные концерты уч-ся фортепианных отделов хоровых отделений ДМШ и ДШИ ЦАО г.Москвы.	2012-13уч.г. -6 2013-14уч.г. -3
		Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. -38 2013-14уч.г. – 23
		Концерт романтической музыки в школе	2012-13уч.г. - 2
		Фестиваль старинной музыки	2013-13уч.г. - 1
		Технические конкурсы уч-ся отдела	2012-13уч.г. - 26 2013-14уч.г. - 27
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г. – 5 2013-14уч.г. - 4
		Классные концерты	2012-13уч.г. – 40 2013-14уч.г. - 41

Активно-творческие	Творческие встречи	М.Двоскина (ф-но); Фестиваль "Творческая молодёжь Московской консерватории"	
--------------------	--------------------	--	--

Общее фортепиано:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчетный концерт отдела в школе.	2012-13 уч. год—15
		Рождественские концерты в школе	2012-13 уч. год—14 2013-14уч.год --12

Орган, клавесин:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчетный концерт школы	2012-13 уч.год-2 чел. 2012-13 уч.год-2 чел.
		Концерт романтической музыки	2012-13 уч.год-3 чел.
		Фестиваль старинной музыки	2012-13 уч.год-1 чел.
		Концерт памяти Н.Г. Рубинштейна	2012-13 уч.год-8 чел. 2013-14 уч.год-8 чел.
		Академические вечера органной музыки	2012-13 уч.год-1 чел.
		Рождественские концерты	

Активно-творческие	Творческие встречи	Посещение концертов органной музыки в РАМ им. Гнесиных	2012-13 уч.год-8 чел. 2013-14 уч.год-8 чел.
--------------------	--------------------	--	--

Хоровой отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчетные концерты школы	2012-2013гг – 70 2013-2014гг – 85
		Выпускной вечер-концерт	2012-2013гг – 20 чел.
		Рождественские концерты.	2012-2013 гг – 30 чел.
		Концерт «Нашим мамам»	2012-2013гг – 40 чел. 2013-2014гг – 20 чел.
		Отчетный концерт отделения	2012-2013гг – 50 чел. 2013-2014 гг 25 чел
		VII Межд. Фестиваль старинной музыки (открытие)	2013-2014 гг -25 чел
		Окружной фестиваль «Россия –родина моя» в рамках горпроекта «Музыка новой России»	2012-2013 гг - 75 чел 2013-2014 гг - 75чел
		Окружной фестиваль, посвященный 80-летию В.С.Попова	
Просветительские	Просветительский концерт	Весенний концерт в библиотеке им. Некрасова	2013-2014гг – 15 чел.

Активно-творческие	Творческие встречи	«Осенние встречи» ДМШ г. Обнинск	2013-2014гг – 20 чел.
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерт в ЦСО	2012-2013 гг – 12 чел.

Эстрадно-джазовый отдел:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. – 4 2013-14уч.г.- 2
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г. – 2
		Классные концерты	2012-13уч.г. – 3
		Проект «Интерпретация»	2012-2013 - 8

Общеэстетический отдел, отдел музыкального театра:

направления организации деятельности	Формы организации деятельности	Наименование мероприятия	Количество участников
---	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Культурно-образовательные	Праздники, концерты	Новогодний концерт в Лингвошколе (ансамбль)	2013-2014 4 чел.
		Концерт посвященный году Тараса Шевченко	2013-2014 1 чел.
		Отчётные концерты отдела в школе	2012-13уч.г. – 10 2013-14уч.г. - 12
		Фестиваль старинной музыки	2013-14уч.г. - 30
		Рождественские концерты в школе	2012-13уч.г. – 35 2013-14уч.г. – 40
		Классные концерты	2012-13уч.г. – 15 чел.; 2013-14уч.г. – 12 чел.
		Концерты на футбольном поле для спортивной школы;	2012-13уч.г. - 8 2013-14уч.г. - 4
		Концерты в кадетском корпусе;	2013-14уч.г. – 9
		Концерт первоклассников Концерт «Нашим мамам»	2012-2013 – 13 чел. 2013-2014 - 7 2012-2013 – 5 чел. 2013-2014 - 4
		Концерт Этнической музыки	2012-2013 – 2 чел.
		Проект «Танец в музыке»	2013-2014 – 6 чел.
Просветительские	Выставки	Выставки работ к Рождественскому концерту, концерту этнической музыки, концерту романтической музыки, выставка «Краски города» ко Дню города	2013-2014 – 25 чел.

Активно-творческие	Творческие встречи	Посещение лекции-семинара и выставки в школе Андрияки Уч-ся класса преп. Сарумяна С.А	2013-2014 - 10 чел.
И др. (благотворительные акции)	И др.	Концерты в«Даунсайд Ап», изготовление подарков (уч-ся Бордуковой) Концерт в ЦППРК «Восточный»	2013-14уч.г. – 8 2013-14уч.г. - 5

7. Качество социально-педагогической деятельности

Взаимодействие с социумом:

- В школе ведется активная работа по взаимодействию:
 - со школами и детскими садами, детскими центрами (Координатор – Райлян А.В.)
 - с Центром социального обслуживания «Красносельский» (Бигильдина Л.А.)
 - с Советом ветеранов (Координатор – Удалова А.А.)

• связи и контакты учреждения:

Наименование учреждения	Форма взаимодействия	Коллективы, педагоги
Учебные заведения (школы, училища, колледжи, детские сады и т.п.)	Совместные творческие мероприятия, реализация проекта «Классическая музыка в детском саду»	Школа 1652, Школа 1305, Лингвошкола, Преображенский кадетский корпус, детские сады 1042, 1284, 1652, 115, 1631
Высшие учебные заведения	Привлечение к организации фестивалей и конкурсов	МПГУ, МИОО, Международный славянский институт
Научные учреждения	Организация методической деятельности	УМЦ РОСКИ
Творческие союзы, организации, общества, центры	Совместные мероприятия, благотворительные акции.	ЦСО «Красносельский», Даунсайд Ап, ЦППРК «Восточный», Совет ветеранов, Управа Красносельского района
Организации	Совместные мероприятия, акции	Фонд «Планета талантов», Центр культурно-этнографического развития этнических немцев «Наследие», Армянский культурно-просветительское общество «Арагат», Немецкое посольство

Система работы по сохранению здоровья обучающихся:

Педагогический коллектив школы ведет большую работу по реализации здоровьесберегающих технологий при осуществлении учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в себя:

- соблюдение правил СанПиНа при составлении расписания, при организации режима работы школы;
- выполнение гигиенических требований;
- применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;
- соблюдение дозировки домашних заданий;
- реализация программы по инклюзивному обучению.

• система работы с родителями воспитанников

Форма взаимодействия	Основные направления	Участники	Организаторы
Родительские собрания, открытые занятия, классные концерты, малые педсоветы по возникновению конфликтных ситуаций, организация экскурсий, выездных мероприятий	Стимулирование заинтересованности родителей в успехе образовательного процесса	Родители, уч-ся, преподаватели	Преподаватели, администрация школы, Родительской комитет

8. Оценка эффективности управления учреждением дополнительного образования детей

1. Анализ системы управления деятельностью учреждения

Деятельность Школы соответствует целям и задачам, которые определены Уставом: удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания.

Образовательный процесс Школа осуществляет в соответствии с Уставом и Лицензией. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

Для реализации разрешенных видов лицензионной деятельности в Школе создана соответствующая специальностям структура отделов и методических секций:

- отдел фортепиано;
- струнный отдел;
- народный отдел;
- отдел духовых и ударных инструментов;
- отдел хорового пения;
- отдел сольного пения;
- отдел электромузыкальных инструментов;
- эстрадно-джазовый отдел;
- отдел музыкального театра;
- общеэстетический отдел;
- теоретический отдел;

- секция органа и клавесина;
- концертмейстерский отдел.

Деятельность отделов находится в взаимодействии на различных уровнях – методической, концертной, проектной деятельности.

2. Мотивационно-целевая деятельность

Грамотно выстроенная система действий по мотивации профессионального развития педагогов, использование разнообразных методов стимулирования в полной мере способствует повышению эффективности деятельности образовательного учреждения, профессиональному развитию педагогического состава Школы.

Задачей администрации школы является создание условий, которые бы мотивировали преподавателей на профессиональное развитие.

Система мотивации и стимулирования к профессиональному развитию в Школе строится из понимания мотивов и стимулов, которые можно использовать для данного развития.

Среди мотивов к самореализации себя в профессиональной деятельности можно выделить следующие: мотив самостоятельности, реализация себя в профессиональной деятельности как творческой личности; мотив приобретения новой информации; мотив самоутверждения, достижения социального успеха; потребность быть в коллективе; мотив стабильности, защищенности; мотив состоятельности.

Учитывая это, руководство Школы в своей практике использует конкретные методы мотивации профессионального развития преподавателей:

- Административные – издание приказов и распоряжений; объявление выговоров и благодарностей; разработка и утверждение должностных инструкций и других регламентных документов; предоставление дополнительных отпусков; разумное распределение учебной нагрузки по согласованию с преподавателем.
- Экономические – премирование; присвоение надбавок; предоставление социального пакета (больничные, отпуска и т.д.); предоставление возможности работать на отделении платных дополнительных услуг и т.п.
- Социально-психологические – обобщение опыта работы, сообщение о нем в различных средствах массовой информации; привлечение к управленческой деятельности, в составе различных советов, комиссий, групп и т.д.; организация внутришкольных конкурсов, направление на городские конкурсы; наличие профсоюзной организации, коллективного договора; составление удобного расписания занятий; совместное проведение досуга (вечера, экскурсии и т.д.); поздравление со знаменательными событиями в жизни преподавателя; привлечение педагогов к коллективному анализу проблем Школы; предоставление возможности регулярно повышать квалификацию, направление на курсы по перспективным направлениям педагогической деятельности; привлечение к участию в инновационной деятельности; поощрение инициатив, самостоятельности, организация внутришкольных конкурсов.

Приемы мотивирования применяются в комплексе, где сочетаются методы административного, экономического, социально-психологического воздействия.

3. Планово-прогностическая деятельность

Работа Школы строится на концептуальной основе, отражающей перспективы ее развития. Объектами прогнозирования являются социально-экономические условия внешней среды и ее будущего влияния на учреждение через социальный заказ, через тенденции изменений в социуме и корректировка стратегии развития Школы; будущие возможности Школы (материально-техническое и программно-методическое обеспечение, структура контингента и т.п.); ожидаемые результаты последствия инновационных процессов; последствия конкретных управленческих решений; результативность деятельности.

Концепция развития Школы и концепция управления ею в режиме развития практико-ориентированы, прогнозирование строится на основе учета фактического

состояния учебно-воспитательного процесса в Школе, уровня его развития и управления ею. Прогнозирование деятельности Школы как системы и отдельных ее звеньев осуществляется путем разработки комплексно-целевых программ: Концепции развития Школы, Плана работы как отдельных отделов, так и учреждения в целом.

При составлении Плана работы Школы соблюдаются следующие условия: четко определяются цели и задачи на конкретный период; учитываются уровень и состояние методической, научной базы Школы; определяются пути и средства деятельности учреждения. Разработка Плана методической и научной деятельности Школы основывается на следующих принципах: научности, оптимальности, целенаправленности, перспективности, специфики педагогического коллектива и традиций учреждения.

Процесс планирования деятельности Школы состоит из следующих этапов:

- Анализ деятельности за прошедший период;
- Постановка целей и задач;
- Определение разделов плана по направлениям деятельности, обсуждение на художественном совете, заседаниях отделов;
- Рассмотрение проекта плана и определение сроков исполнения и ответственных лиц;
- Утверждение плана на Педагогическом совете.

4. Контрольно-диагностическая функция

Контроль является одним из средств повышения эффективности управления образовательным учреждением. Среди методов контроля, применяемых в Школе, можно выделить следующие:

- наблюдение (посещение уроков, классных концертов);
- анализ (разбор с выявлением причин, определение направлений развития);
- беседа (произвольная беседа и целенаправленное собеседование по специально подготовленной программе);
- изучение документации (работа с журналами, дневниками учащихся, планами урока, учебно-тематическими планами, личными делами, индивидуальными планами учащихся);
- анкетирование (способ исследования путем опроса);
- исследование знаний, умений, навыков учащихся (исполнительских и музыкально-теоретических).

При проведении контроля используется метод изучения школьной документации, в которой отражается количественная и качественная характеристика учебно-воспитательного процесса. Все виды контроля завершаются разработкой предложений по устранению выявленных недостатков. Эти предложения направлены на улучшение образовательной деятельности, и соответствуют реальным возможностям Школы.

Объектами внутришкольного контроля являются следующие виды образовательной деятельности:

- учебный, воспитательный процесс;
- методическая работа, экспериментальная и инновационная деятельность;
- психологическое состояние учащихся и преподавателей;
- обеспеченность учебно-воспитательного процесса необходимыми условиями (соблюдение требований охраны труда, санитарно-гигиенического состояния, обеспеченность учебной и методической литературой, учебно-техническим оборудованием).

Итоги контроля подводятся:

- на заседании Художественного совета Школы при директоре или его заместителях;
- На заседании Методического объединения (отдела) преподавателей;
- на Педагогическом совете.

Способы подведения итогов: справка, справка-отчет, собеседование, накопление методического материала и т. д. По итогам внутришкольного контроля в зависимости от его формы, целей и задач с учетом реального положения дел:

- проводятся заседания Педагогического или Методического советов;
- сделанные замечания и предложения фиксируются в документации согласно номенклатуре дел Школы.

5. Коррекционно-регулятивная деятельность

Контроль и коррекция учебного процесса в Школе проходит с целью устранения возможных препятствий к успешному проведению образовательного процесса.

Координация деятельности педагогического коллектива происходит с помощью:

- Изучения методики работы преподавателей Школы;
- Регуляции работы отделов Школы;
- Коррекции Планов работы отделов, программ;
- Внесения корректив при выявлении нежелательных отклонений в профессиональной деятельности педагогического состава.

6. Финансово-хозяйственная деятельность – планирование расходования финансовых и материальных средств

Актуальность планирования расходования финансовых и материальных средств определяется тем, что важнейшим условием эффективного функционирования национальной экономики является спланированное, рациональное и экономное использование средств государственного бюджета, направляемых на содержание отраслей производственной сферы.

Ежегодно проводится анализ финансового планирования на основе оценки деятельности Школы за прошедший год и разрабатываются рекомендации по совершенствованию планирования расходования финансовых и материальных средств.

9. Оценка условий реализации дополнительных образовательных программ

9.1. Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования детей и система работы с кадрами.

1. Общие сведения о педагогических кадрах:

- всего педагогических работников, из них основных и совместителей:

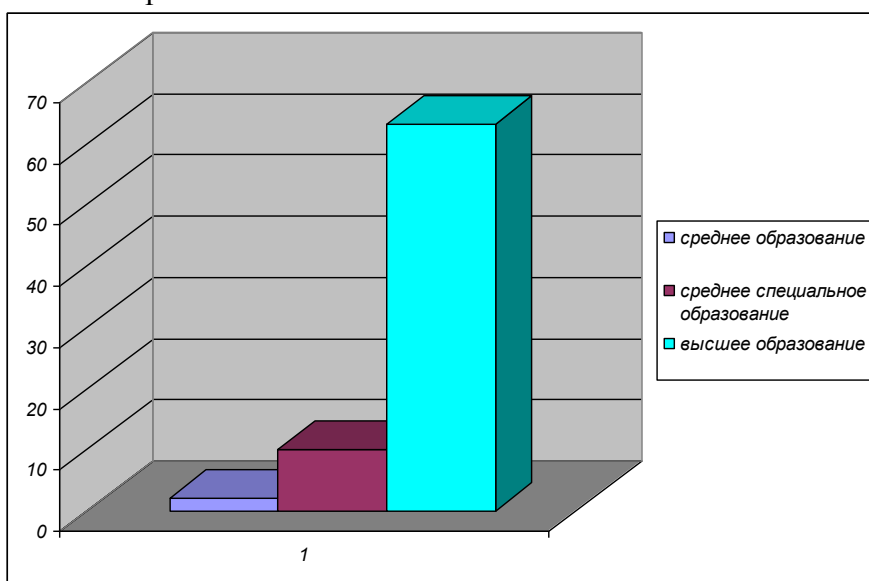
Всего	Штатные	Совместители
75	55	20

Из них:

Преподаватели	Концертмейстеры
65	10

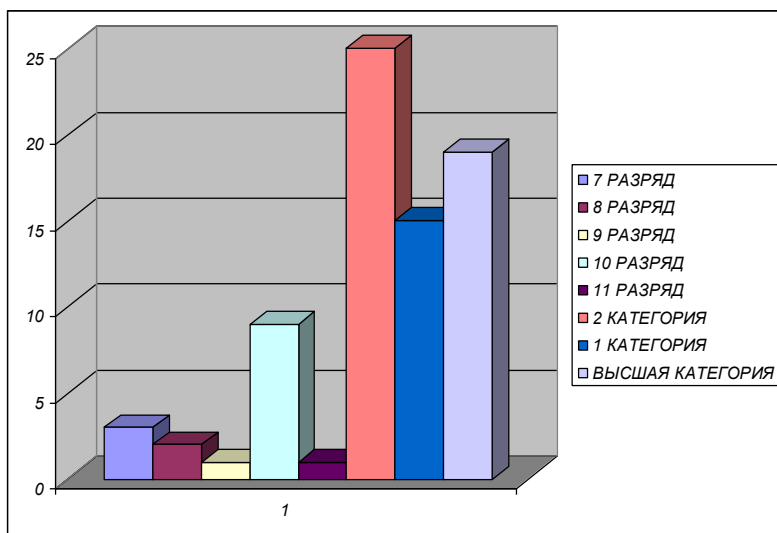


• образование:



Среднее	Среднее специальное - 10		Высшее - 63	
	Непедагогическое	Педагогическое	Непедагогическое	Педагогическое
2	2	8	6	57

• **квалификация педагогических кадров:**
данные приведены за 2013/14 учебный год



Из них аттестовано в текущем учебном году:

Учебный год	2 категория	1 категория	Высшая категория
2013/14	-	8	3

• педагогический стаж:

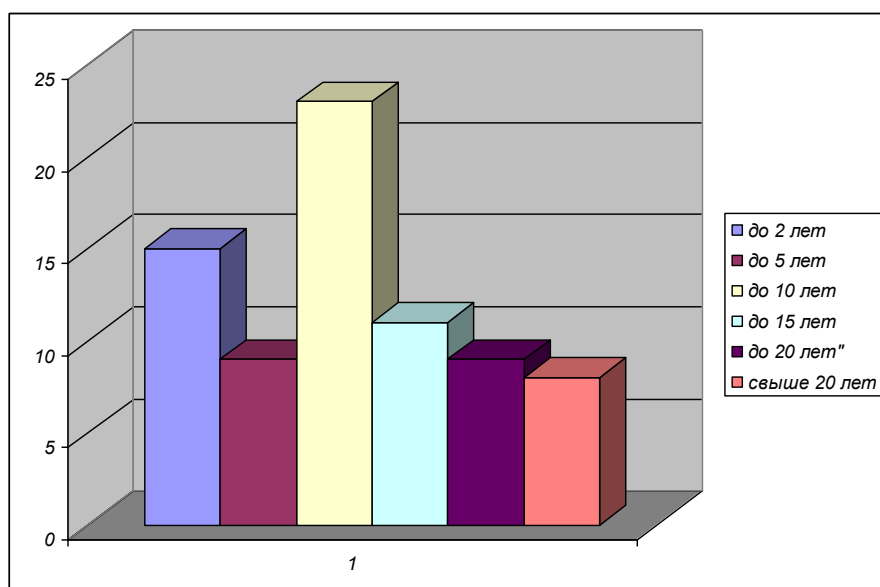
До 5 лет	От 5 до 10	От 10 до 15	Свыше 15	Свыше 25
12	15	12	6	30

• сведения о педагогических кадрах, имеющих ученую степень, почетные звания, награды и т.п.:

Звание	Заслуженный артист РФ	Почетный работник культуры	Кандидат наук	Знак «За достижение в культуре»
Кол-во	2	5	3	2

• стабильность педагогического коллектива в данном учреждении:

Основной состав педагогических кадров – преподаватели, работающие в Школе 10 лет и выше.



2. Оценка кадрового потенциала

В Школе сформировался стабильный высоко профессиональный педагогический коллектив, сочетающий в своей деятельности лучшие традиции музыкального и художественно-эстетического образования и инновационные технологии. Преподаватели Школы активно распространяют успешный опыт преподавания среди педагогической общественности города Москвы, Подмосковья и многих городов России через публикации, выступления на семинарах, конкурсах, курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях, конкурсах и мастер-классах.

Результаты самоанализа Школы позволяют сделать вывод, что педагогический коллектив готов принять социальный заказ государства и общества, обеспечив успешность обучения и качество образования, максимально способствовать социальной адаптации учащихся.

3. Система повышения квалификации:

Количество педагогов, повысивших свою квалификацию за 3 года – 44 человека, что составляет 59% от общей численности работников.

Наиболее распространенные формы повышения квалификации педагогов – обучение на курсах повышения квалификации УМЦ РОСКИ Департамента культуры г. Москвы, Института музыки им. А. Шнитке и др.

Наряду с плановым повышением квалификации, посещением методических мероприятий УМЦ РОСКИ, в Школе проводятся мероприятия, направленные на повышение уровня методических форм работы преподавателей (открытые уроки, лекции, мастер-классы, концерты).

система аттестации педагогических и руководящих кадров, поощрения и награды педагогов;

- **популяризация педагогического опыта** (статьи, брошюры, книги, публикации научно-методической продукции, разработанной педагогами учреждения):

ФИО педагога	Наименование разработки	Форма представления
Бокарёва Елена Юрьевна Пепко Елена Михайловна	Особенности технических приёмов в фортепианном исполнительстве. "Пианистические принципы Н.Г.Рубинштейна"----- статья, написанная к конференции, посвящённой 175-летию со дня его рождения. Уч.-методич.пособие для начинающих пианистов "Муз.тайны".	Сборник «Педагогические чтения». 2008г. Москва Находится в процессе издания. 2013г. Изд-во "ПРОФОНД" 2008г. журнал "Музыкант-классик". №№9-12 (отдельные главы пособия)
Губарева М.Е. Апарин В.Д..	Преподавание музыки как пример гуманной педагогики Особенности технических приёмов игры на духовых инструментах	Сборник «Планета доброты» Иркутск 2013г. Сборник «Педагогические чтения» 2008г. Москва
Грес С.П.	«Расширяя границы познания»	Презентация для УМЦ, получившая грант для участия в Биеннале-2014
Клип И.Л., Михуткина Н.В	Новая комплексная экспериментальная программа «Основы работы с электронными инструментами Yamaha»	Городской Педсовет секции ЭМИ 2012-2013гг.
Булавина О.Н, Клип И.Л, Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации от Департамента культуры г. Москвы (синтезатор)	2012-2013гг. 2013-2014гг.
Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации от Департамента культуры г. Москвы	2012-2013гг. 2013-2014гг

	(музыкальный компьютер)	
Булавина О.Н, Клип И.Л, Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации Московской области при Научно-Методическом кабинете Московского областного министерства культуры (г. Мытищи)	2012-2013гг. 2013-2014гг.
Михуткина Н.В.	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ Пензенской области	г. Пенза 2012г.
Михуткина Н.В.	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ России	Международный конкурс творчества детей и юношества «Музыка и электроника» 2013г.
Клип И.Л, Михуткина Н.В.	«Школа искусств: вызовы современного общества». Методическое сообщение Почётного работника культуры города Москвы Клип И.Л. на тему: «Основы работы с электронным клавишным инструментом». Методическое сообщение преп. Михуткиной Н.В. на тему: «Создание мультимедийных проектов в классе музыкальной компьютерной аранжировки.	Педагогические чтения. 2013г.
Журова Елена Борисовна	23 научные статьи и 8 учебно-методических статей.	Опубликованы в сборниках научных статей, интернет-изданиях, в том числе, изданиях ВАК - 3 статьи); в журнале «Музыка в школе» (3 статьи) и газете «Играем с начала» (5 статей) и др.
Журова Елена Борисовна	2. Журова, Е.Б. Музыкальное содержание. Авторская образовательная программа для учащихся старших классов	Программа участвовала в Московском открытом конкурсе

	<p>ДМШ и ДШИ / Департамент культуры города Москвы. Управление культуры ЦАО. ГОУ г. Москвы. ДМШ имени Н.Г. Рубинштейна. – М., 2011. – 60 с. – (2,5 п.л.). Депонировано в Российском Авторском Обществе 25.03.11, N 17965.</p>	<p>проектов, исследований и технологий «Инновационное развитие художественного образования в интересах духовно-творческого преобразования России» – «Балакиревский проект – 2012» в номинации «Программно-методический проект» и получила Диплом и Специальный приз в виде Медали «За внедрение инноваций в художественное образование России».</p> <p>-----</p> <p>Презентация программы состоялась:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на научно-практической конференции «Достижения и перспективы междисциплинарного музыкознания». К двадцатилетию кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов / Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. Москва, 2011; - на научной конференции «Теория музыки в России: традиции и перспективы» / МГК им. П.И. Чайковского. Москва, 2011;
--	---	--

		«Педагогика искусства и дополнительное образование» в рамках научной конференции «Идеи М.М. Бахтина и педагогика искусства» / ИХО РАО, ДМШ им. Н.Г. Рубинштейна. Москва, 2011.
Журова Елена Борисовна	Журова, Е.Б. Смысловые миры И.С. Баха. Музыкальные инновации в ДМШ и ДШИ / Учебно-методическое пособие. Приложение №1 к Авторской образовательной программе для старших классов ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальное содержание». – М., 2013.	3. Презентация учебно-методического пособия состоялась на Первом Международном конгрессе Общества теории музыки «Теория музыки – многоотраслевая современная наука. Инновации и дискуссионные проблемы» / Общество теории музыки, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургский государственный университет. 2013.
Журова Елена Борисовна	4. Методическая разработка и сценарий открытого урока по музыкальной литературе в 5(7) классе ДМШ по теме «Использование элементов теории музыкального содержания на примере анализа прелюдий из сборника «Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Баха» (2006 год).	Открытый урок на Методическом объединении ЦАО-1. Дана 1-я категория в УМЦ РОСКИ. Сценарий урока напечатан в журнале «Музыка в школе», М.,2/2008. Статья об уроке напечатана в газете «Играем с начала.

		<p>Da capo al fine». Декабрь 2006 № 12(38). ----- Видео урока было показано на научно-практическом семинаре лаборатории интеграции и МХК в ФГНУ «Институт художественного образования» РАО.</p>
Журова Елена Борисовна	<p>Методические рекомендации и сценарий Альтернативного экзамена по сольфеджио в выпускном классе ДМШ с элементами теории музыкального содержания. 3-й заключительный – обобщающий этап (устный экзамен) 2007 год.</p>	<p>Сценарий урока напечатан в учебно-методическом журнале «Музыка в школе», - М., 4/2009. ----- Статья об экзамене напечатана в «Играем с начала. Da capo al fine». Ноябрь 2007 № 11(49).</p>
Журова Елена Борисовна	<p>Методическая разработка урока по предмету «Музыкальное содержание» в выпускном классе ДМШ по теме «Эпоха романтизма. Музыка как язык чувств в XIX веке. Шопен. Шуман» (2009 год).</p>	<p>Урок был представлен на конкурсе «Лучший учитель года-2009» и получил Грамоту за участие в 1-м туре. ----- Видео урока было представлено на плановом мероприятии Методического объединения ЦАО-1 20 января 2011 года.</p>
Журова Елена Борисовна	<p>Методическая разработка и сценарий урока по теме «Русский романс XIX века глазами современных детей. Диалог культур» (2011 год).</p>	<p>Открытый урок на досрочное подтверждение первой категории в УМЦ РОСКИ.</p>
Журова Елена Борисовна	<p>Методическая разработка и сценарий интегрированного урока по музыкальной литературе в 7(7) классе по</p>	<p>Открытый урок на подтверждение первой категории в УМЦ РОСКИ.</p>

	теме «Симфония №4 П.И. Чайковского как типичный пример композиторского мышления. Психологический аспект» (2013 год).	
Журова Елена Борисовна	Методическая разработка и сценарий мероприятия на тему «Некоторые методы проектной деятельности в ДШИ».	Статья «Интерпретация как проект» напечатана в газете «Играем с начала. Da capo al fine». Январь 2013 № 1(106).

• **творческие контакты педагогов с учеными**

Сахнова И.В. – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана музыкального факультета МПГУ.

Паршин А.А. – профессор МГК им. П.И. Чайковского, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Бутов А. Ю. - доктор педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории интеграции искусств Института художественного образования РАО.

Красильников И.А - член Союза композиторов России(1979), доктор педагогических наук (2007), профессор Московского института открытого образования, ведущий научный сотрудник Федерального государственного научного учреждения Институт художественного образования РАО.

Ефимова Н.И. – доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе «АХИ им. В.С. Попова»

Холопова В.Н. – зав. кафедрой междисциплинарных специализаций музыковедов МГК им. П.И. Чайковского

Литвинова Т.А. – преподаватель кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Печко Л.П. – действительный член РАО, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» РАО

4. Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях, советах, комиссиях:

ФИО сотрудника	Название организации, объединения	Должность, общественная нагрузка
Булавина О.Н. Бигильдина Л.А. Клип И.Л. Михуткина Н.В. Монахова Л.М.	Общероссийский профессиональный союз НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО СОВРЕМЕННОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	Члены совета
Булавина О.Н., Клип И.Л., Михуткина Н.В.	Отдел электроакустических инструментов УМЦ РОСКИ Департамента культуры г. Москвы	Члены методического совета
Клип И.Л., Михуткина Н.В.	Отдел электроакустических инструментов УМЦ РОСКИ Департамента культуры г. Москвы	Члены экспертной группы Отдела электроакустических инструментов УМЦ РОСКИ
Грес С.П.	УМЦ РОСКИ Департамента культуры г. Москвы	Руководитель экспертной группы секции «Орган/клавесин»
Журова Е.Б.	МГК им. П.И. Чайковского	Член Совета Общества теории музыки
Журова Е.Б.	МГК им. П.И. Чайковского	Координатор проекта МГК им. П.И. Чайковского по внедрению теории музыкального содержания в музыкальное образование России
Журова Е.Б.	Министерство культуры РФ	Член Рабочей группы по Общественному обсуждению и написанию Концепции развития ДШИ в РФ (2012 г.)
Латышев Н.А.	УМЦ РОСКИ	Методист (2013)
Рыжкова-Дудонова Т.А.	I Международный музыкальный фестиваль в рамках проекта «Наша Мелосфера»	Организатор, Председатель оргкомитета.
Булавина О.Н, Клип И.Л, Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации от Департамента культуры г. Москвы (синтезатор)	Лектор
Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации от Департамента культуры г. Москвы (музыкальный компьютер)	Лектор
Булавина О.Н, Клип И.Л, Михуткина Н.В.	Курсы повышения квалификации Московской области при Научно-Методическом кабинете Московского областного министерства культуры (г. Мытищи)	Лектор

Михуткина Н.В.	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ Пензенской области г. Пенза 2012г.	Лектор
Михуткина Н.В.	Мастер-класс для преподавателей ДМШ и ДШИ России	Международный конкурс творчества детей и юношества «Музыка и электроника» 2013г.
Бордукова Л.Ю.	Персональная выставка «А у нас - весна» в галерее «Пленэр» Участие в выставке МОСХ России «Москва и москвичи» Участие в выставке «Рождество на беговой» Участие в выставке «Золотая кисть» - ЦДХ Участие в зональной выставке художников России	Персональные выставка Участник Участник Участник Участник
Сарумян С.А.	Персональные выставка в Префектуре юго-западного административного округа г.Москвы Персональные выставка в г. Конц Германия	Персональные выставка

9.2. Материально-техническая база

Материально-техническое оснащение образовательного процесса в Школе постоянно поддерживается на хорошем уровне. В 3 квартале 2013 г. были произведены следующие мероприятия по текущему ремонту здания:

- ремонт фасада здания (3-й и 4-й этажи);
- ремонт входной группы;
- ремонт крыльца;
- ремонт (замена) окон (3-й и 4-й этажи).

Учебные кабинеты оснащены в соответствии с направленностью реализуемых образовательных программ, в них созданы оптимальные условия для проведения учебно-воспитательного процесса: имеется необходимый дидактический материал, ТСО, фонотека, видеотека, пособия и оборудование, необходимая мебель.

В настоящее время Школа использует 20 учебных кабинетов, среди которых оборудованы классы:

1. Два класса ритмики и хореографии (зеркальные стены и станки);
2. Хоровой класс (оборудованный подиумами);
3. 3 кабинета музыкальной литературы и сольфеджио с видео- и аудио-аппаратурой, компьютерным оборудованием;
4. Класс для виолончелистов;
5. Класс сольфеджио для детей младшего возраста (столы, стулья доска, соответствующие возрасту);

6. Компьютерный класс;
7. Компьютерный класс для студии компьютерной музыки;
8. 2 класса для занятий живописью.

В Школе имеются оборудованные хранилища для музыкальных инструментов:

- общая кладовая и оборудованные шкафами два класса для постоянного хранения и пользования инструментами: баянами и аккордеонами,
- класс для хранения гитар и занятий по классу гитары.

В Школе оборудована мастерская для проведения ремонтных работ по реставрации и настройке музыкальных инструментов и ремонту оборудования.

В Школе имеется 2 концертных зала (большой концертный зал и малый зал), которые оснащены концертными роялями, органами, клавесином.

Помещения Школы соответствуют правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам техники безопасности.

Все учебные кабинеты используются эффективно, в каждом ежедневно проводятся занятия и репетиции.

Таким образом, материально-техническая база учреждения создает специальные условия обучающимся для самореализации в образовательном процессе.

Книжный фонд библиотеки включает учебную литературу, нотную, учебно-методическую литературу в количестве 3879 экземпляров.

Учреждение подключено к сети Интернет, имеет свой сайт, электронную почту, подключено к электронному документообороту.

Финансовая обеспеченность учреждения

Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна является государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей города Москвы. Школа получает средства не только из государственного бюджета, но и из других внебюджетных источников. Школа является важным субъектом экономики города при слаженной системе хозяйствования и совершенствовании государственного устройства.

Развитие экономико-социальной и культурной сферы характеризуется значительным возрастанием роли государственного бюджетного образовательного учреждения.

Результат деятельности Школы характеризует полезность проделанной работы и представляет собой процесс предоставления услуг широким слоям населения.

Комплексный анализ деятельности Школы способствует более эффективному использованию средств, направляемых на содержание непроизводственной сферы. В этой связи, эффективное управление бюджетным образовательным учреждениям и рациональное использование как бюджетных, так и внебюджетных средств вызывает объективную необходимость в организации анализа показателей финансово-хозяйственной деятельности.

Школа – некоммерческая организация, созданная Департаментом культуры города Москвы для оказания услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ на углубленном уровне в сфере культуры.

Основными задачами финансового планирования деятельности Школы являются:

- обеспечение необходимыми финансовыми ресурсами образовательной деятельности;
- оценка степени рационального использования финансовых ресурсов;
- установление рациональных финансовых отношений с бюджетом (Департаментом культуры города Москвы), Московским финансовым казначейством и контрагентами;
- соблюдение интересов учредителя;
- контроль за финансовым состоянием и платежеспособностью школы.

Планирование предотвращает ошибочные действия в области финансирования закупок.

Финансовое планирование оказывает воздействие на все стороны деятельности образовательного учреждения посредством выбора объекта финансирования, направления финансовых средств и способствует рациональному использованию трудовых, материальных и денежных ресурсов.

Анализируя финансовые показатели деятельности Школы за отчетный период на основе важнейших финансовых документов - бухгалтерского баланса, Плана финансово-хозяйственной деятельности, отчета о движении денежных средств, составляем План ФХД на основе подписанного Соглашения с Департаментом культуры города Москвы на выделение субсидии на выполнение государственного задания, остатков денежных средств на расчетном счете, выделенной и (или) подтвержденной субсидии на иные цели, иные внебюджетные поступления за услуги по дополнительному образованию детей и взрослых и пожертвования. Проведенный анализ дает возможность оценить финансовые результаты деятельности школы и определить первоочередные проблемы, стоящие перед ней.

Второй этап - это разработка финансовой стратегии и финансовой политики по основным направлениям финансовой деятельности организации. На этом этапе составляются основные прогнозные документы, которые относятся к перспективным финансовым планам и включаются в структуру Плана ФХД.

В процессе осуществления третьего этапа уточняются и конкретизируются основные показатели прогнозных финансовых документов посредством составления текущих финансовых планов.

На четвертом этапе происходит состыковка всех финансовых показателей.

Завершается процесс финансового планирования в школе анализом и контролем за выполнением Плана ФХД. Данный этап заключается в определении фактических конечных финансовых результатов деятельности школы, сопоставлении с запланированными показателями, выявлении причин отклонений от плановых показателей, в разработке мер по устранению негативных явлений.

ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» соблюдает принципы финансового планирования:

- гласность и публичность финансового планирования;
- контроль за исполнением финансовых планов;
- строгая законодательная регламентация всех стадий финансового планирования;
- подготовка финансовых планов на научной основе, достоверность и обоснованность финансового планирования;
- максимальное сближение плановых показателей с фактическими.

Следует отметить, что целью деятельности государственного бюджетного учреждения не является получение прибыли, а поэтому в планировании отсутствуют такие стоимостные критерии, как прибыль и рентабельность. В этой связи основным документом становится не план по прибыли, а План ФХД.

Именно в Плане ФХД Школы, как не некоммерческой (бюджетной) организации, обеспечивается сопоставимость натуральных и стоимостных показателей, достигается сбалансированность между притоками и оттоками денежных средств, а также происходит распределение денежных средств не только на выполнение конкретной программы, но и внутри той или иной программы по каждой составляющей.

Одновременно в этом же плане предусматривается финансирование всех накладных расходов, потребляемых организацией в целом, например, оплата труда, материальные затраты, налоги в целом по организации без привязки к конкретной программе. Такой подход обусловлен исключительно требованиями составления финансовой отчетности некоммерческими организациями, в которую входят как бухгалтерский баланс, отражающий имущественное состояние и обязательства всей

организации, так и отчеты по использованию денежных средств по каждому источнику финансирования.

Существенным отличием бюджетной организации от всех других организаций является ведение своей уставной деятельности за счет целевых субсидий учредителя и оплаты дополнительного образования детей и взрослых, что обуславливает регулярность поступления (согласно графику) денежных средств на выполнение государственного задания и непредсказуемость и нерегулярность поступлений внебюджетных средств от физических лиц (несмотря на заключенные договора на дополнительное образование). В то же время бюджетная организация для достижения своих уставных целей может выполнять различные программы или проекты.

Эти обстоятельства обязательно учитываются в ходе финансового планирования, в основе которого лежит одновременное сочетание балансового и калькуляционного истоков планирования, а также использование оптимизационных методов программирования, позволяющих увязать имеющиеся финансовые ресурсы как по видам затрат, так и по программам.

Кроме того, возникает проблема взаимоувязки поступающих денежных средств с возможностью достижения поставленных целей в том или ином проекте. Для достижения сбалансированности между источниками поступлений и направлениями использования финансовых ресурсов также целесообразно использовать программно-целевое планирование.

План ФХД представляет собой документ, в котором отражаются притоки и оттоки денежных средств. Поскольку уставная деятельность Школы, как некоммерческой организации не предполагает получения дохода, то финансовый план является основным документом, регламентирующим поступление и использование денежных средств в некоммерческой организации. При этом финансовый план может принимать любые формы – бюджет, смета, баланс – в которых раскрываются объем, состав и структура финансовых ресурсов на определенный период времени.

Доходная часть государственного бюджетного образовательного учреждения формируется из:

- нормативного бюджетного финансирования на выполнение государственного задания;
- доходов государственных образовательных учреждений от приносящей доход деятельности;

Расходная часть государственного образовательного учреждения состоит из:

- расходов на оплату труда;
- начислений на оплату труда;
- расходов на оплату коммунальных услуг;
- оплаты товаров, работ и услуг;
- командировочные и иные компенсационные выплаты работникам;
- расходов по текущему и капитальному ремонту, обслуживанию и содержанию территории и здания, сетей, коммуникаций и прочее;
- приобретения оборудования и предметов длительного пользования.
- выбора и финансирования приоритетных направлений развития государственных образовательных учреждений.

Несмотря на определение некоммерческой организации, как организации, для которой извлечение прибыли - не является главной целью, в условиях относительной свободы использования финансовых средств одной из важнейших задач учреждения становится оптимизация доходной и расходной частей бюджета, то есть увеличение доходов и уменьшение расходов. Полученный школой доход не подлежит распределению между участниками (учредителями).

Департамент культуры города Москвы, создавая ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна», закрепил за ними имущество на праве оперативного управления в

соответствие с ГК РФ и осуществляет полное ежегодное финансирование (с разбивкой по кварталам) из расчета контингента 495 учащихся.

Органами государственной власти и органы местного самоуправления в пределах своей компетенции оказываются некоммерческим организациям экономическая поддержка в различных формах, в том числе:

- предоставление в соответствии с законодательством льгот по уплате налогов, таможенных и иных сборов и платежей некоммерческими организациями, созданным в образовательных нуждах, с учетом организационно-правовых форм некоммерческих организаций;
- предоставление некоммерческим организациям иных льгот, в том числе полное или частичное освобождение от платы за пользование государственным и муниципальным имуществом;
- предоставление в соответствии с законом льгот по уплате налогов гражданам и юридическим лицам, оказывающим некоммерческим организациям материальную поддержку.

Размеры и структура доходов некоммерческой организации, а также сведения о размерах и составе имущества некоммерческой организации, о ее расходах, численности и составе работников, об оплате их труда, об использовании безвозмездного труда граждан в деятельности некоммерческой организации не могут быть предметом коммерческой тайны.

Таким образом, финансовое планирование - планомерное управление процессами создания, распределения, перераспределения и использования денежных ресурсов.

ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна» обязано своевременно предоставлять учредителю обоснованную информацию о потребностях в основных средствах и расходовании бюджетных средств, о внебюджетных источниках денежных средств.

Школа в пределах средств выделенных на оплату труда самостоятельно составляет тарификационный список преподавателей и штатное расписание, осуществляет выплату надбавок, доплат и других стимулирующих выплат.

ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна - это бюджетное учреждение, которое не создает национального дохода, а удовлетворяет общественно-социальные потребности членов общества. Учреждение финансируются государственными денежными средствами на основе Плана ФХД, устанавливающего целевое направление и поквартальное распределение денежных средств. Денежные средства направляются на пять основных статей баланса:

- 210 Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда;
- 220 Оплата работ, услуг;
- 290 Прочие расходы;
- 300 Поступление нефинансовых активов.

Расчет фонда оплаты труда работников Школы основывается на тарификационном списке преподавателей и действующем штатном расписание, где отражается заработная плата административного, технического персонала в соответствии с окладами и единой тарифной сеткой и надбавки:

- надбавка в размере 30 % от тарифной ставки - за исполнение обязанностей заведующего отделом;
- надбавка в размере 30 % от тарифной ставки - за исполнение обязанностей заведующего мемориальной комнатой;
- надбавка 15 % от тарифной ставки – за исполнение обязанностей руководителей и членов предметных комиссий;
- надбавка 15 % от тарифной ставки - за подготовку и участие учащихся в городских творческих конкурсах, концертах, выставках и мастер-классах;
- надбавка 15 % от тарифной ставки – за аранжировку произведений для учащихся школы;

- надбавка 15 % от тарифной ставки – за методическую работу: разработка программ, музыкальных сборников, методических пособий;
- надбавка 10 % от тарифной ставки – за проверку письменных работ учащихся.

В штатном расписании указываются фиксированные надбавки для работников работающих с 1 по 6 разряды. Штатное расписание составляется ежегодно на 01 апреля при изменении средней заработной платы преподавателей и предоставляется в Департамент культуры для согласования.

При расчете фонда оплаты труда учитывается заработная плата согласно тарификационного списка преподавателей с учетом доплат и надбавок за работу не входящую в круг основных обязанностей, а также за статус молодого специалиста, почетные звания и государственные награды.

Начисление на оплату труда рассчитывается на основании Законодательных актов РФ и города Москвы.

В расчет фонда оплаты труда входит расчет компенсации на приобретение методической литературы в размере 100 рублей в месяц на одного преподавателя.

Расчет пособий выплачиваемых матерям, находящимся в декретном отпуске по уходу за ребенком до трех лет составляет 50 рублей. Начисления на это пособие не производятся.

Статья 300 «Приобретение нефинансовых активов» делится на статью 310 «Увеличение стоимости основных средств» и 340 «Увеличение стоимости материальных запасов». Статья 310 рассчитывается как на основе нормативного метода, так и исходя из потребности в основных средствах в планируемом году. На статье 340 учитываются приобретение канцелярских товаров, стирально-моющие средства и т.д.

Согласно Федерального закона от 05 апреля 2013 г. N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" составлен «План закупок товаров» на планируемый год в свою очередь на основе которого составлен «План размещения заказа», в который включены денежные средства, выделенные для приобретения товаров и услуг, распределенные поквартально и в соответствии с условиями оплаты согласно суммам, находящимся на этих статьях: открытый конкурс, запрос котировок, без договорная основа.

Школа предоставляет учредителю отчет об исполнении бюджета ежеквартально и по первому требованию. Отчет предоставляется в виде «Справки об исполнении бюджета» на отчетную дату в которой указывается:

- наименование статьи расхода;
- код статьи по экономической классификации расходов;
- объем ассигнований нарастающим итогом (квартал, полугодие, девять месяцев, год);
- какая сумма профинансирована;
- кассовый расход;
- процент исполнения;
- причина не исполнения.

Школа использует бюджетные средства исключительно через лицевые счета открытые в Московском казначействе.

Списание денежных средств с лицевых счетов осуществляется на основе платежных поручений (27 счет с приложенными к ним документами: счетами, счетами-фактурами, договорами, государственными контрактами, дополнительными соглашениями к государственным контрактам, актами на выполнения работ и т.д.)

В Московское казначейство предоставляются платежные поручения в двух экземплярах, реестры этих платежных документов и флеш-карта, на которой находятся платежные поручения в электронном виде. Если все документы оформлены правильно, то один экземпляр платежного поручения и реестр возвращается в школу, к ним прикладывается выписка с лицевого счета о списание денежных средств со счета в соответствии с кодами экономической классификации расходов.

Потребность в бюджетном финансировании системы образования базируется на трех основных количественных параметрах:

- численности учащихся (по соответствующим уровням обучения);
- сроках и условиях обучения (по соответствующим уровням);
- материальной базе обучения.

Технически расчет потребности в бюджетных средствах может осуществляться двумя основными путями:

- сводом расчетов потребности в средствах, проведенных непосредственно образовательным учреждением. Это процесс достаточно трудоемкий, требует большой работы по сбору и обработке экономической информации. Как и всякая сводная работа, приводит к большому количеству ошибок, дополнительных уточнений, согласований и так далее. В практической работе применяется при стабильной по срокам и условиям процедуре составления проекта бюджета и при наличии достаточного ресурса времени.

Использовался в условиях плановой экономики, а также применяется сейчас в качестве элемента сбора экономической информации на уровне органов управления образованием;

- расчетом потребности в средствах, проводимых органом управления образованием соответствующего уровня. Условием проведения такого расчета является наличие необходимой статистической информации о сети подведомственных образовательных учреждений и необходимой методической базы.

Общий объем финансирования, утвержденный на 2013 год составил 48317428,44 (Сорок восемь миллионов триста семнадцать тысяч четыреста двадцать восемь рублей 44 копейки) + остаток средств 2012 года 71342,37 (Семьдесят одна тысяча триста сорок два рубля 37 копеек)

Постатейное финансирование:

- оплата труда – 43412435,95 – 69,83%;
- компенсационные выплаты – 50076,08 – 0,12%
- начисления на оплату труда – 9572919,15 - 19,78%;
- услуги связи – 51517,91 – 0,11%
- транспортные услуги – 128175,00 – 0,26%;
- оплата потребленной электроэнергии и коммунальные услуги – 657835,85 - 1,36%;
- работы, услуги по содержанию имущества – 1530048,64 – 3,16%
- прочие работы, услуги – 633202,56 – 1,31%
- прочие расходы – 264480,00 – 0,55%
- увеличение стоимости основных средств – 851811,30 – 1,76%
- увеличение стоимости материальных запасов – 259263,57 – 0,54%

Остаток денежных средств на расчетном счете на 31 декабря 2013 года составил 600000,00 (Шестьсот тысяч рублей 00 копеек) - целевая субсидия на пожарную безопасность и мероприятия разрешенная к использованию в 2014 году.

10. Заключение

1. Общие выводы по итогам анализа всех позиций:

В ходе анализа выявлены сильные стороны деятельности Школы, а именно:

- в Школе работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию Школы;
- учащиеся Школы активно участвуют в массовых мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- Школа активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

- В ходе анализа выявлены слабые стороны деятельности учреждения:
- в штате Школы недостаточно обслуживающего персонала (нет должностей сантехника, электрика, рабочего по школе);
 - для развития платных образовательных услуг недостаточно учебных классов в помещении Школы;
 - В Школе нет Попечительского совета.

Общее заключение о деятельности учреждения:

№	Название позиции самообследования	Заключение
1.	Общие сведения о состоянии и развитии учреждения дополнительного образования детей	<i>удовлетворяет</i>
2.	Методическая оснащенность деятельности учреждения дополнительного образования детей	<i>удовлетворяет</i>
3.	Качество образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей	<i>удовлетворяет</i>
4.	Кадровое обеспечение учреждения дополнительного образования и система работы с кадрами	<i>удовлетворяет</i>
5.	Материально-техническое обеспечение учреждения дополнительного образования детей	<i>удовлетворяет</i>
6.	Обучающиеся и система работы с ними	<i>удовлетворяет</i>

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	495 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	45 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	185 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	191 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	74 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	75 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	135 чел./ 27%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	250 чел./50,5%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	7 чел./ 1,4%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	15 чел/ 3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	10/ 2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 чел/ 0,2%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	Человек 8/ 1,6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	345 чел/69%
1.8.1	На муниципальном уровне	213 чел./43%
1.8.2	На региональном уровне	150 чел /30%
1.8.3	На межрегиональном уровне	16 чел /3%

1.8.4	На федеральном уровне	35 чел/7%
1.8.5	На международном уровне	75 чел/ 15%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	310 чел/ 62%
1.9.1	На муниципальном уровне	82 чел/16,5%
1.9.2	На региональном уровне	133 чел/26,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	10 чел/2%
1.9.4	На федеральном уровне	22 чел/4 %
1.9.5	На международном уровне	63 чел/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	303 чел/ 61%
1.10.1	Муниципального уровня	125 чел/ 25 %
1.10.2	Регионального уровня	87 чел/17,5%
1.10.3	Межрегионального уровня	26 чел/ 5%
1.10.4	Федерального уровня	17 чел/3,4%
1.10.5	Международного уровня	48 чел/9,6%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	40 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	35 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единицы
1.11.4	На федеральном уровне	единицы
1.11.5	На международном уровне	2 единицы
1.12	Общая численность педагогических работников	75 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	63 чел/84%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	57 чел/ 76%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 чел/13,%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8 чел/11%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	34 чел/44%
1.17.1	Высшая	19 чел/25%
1.17.2	Первая	15 чел/20%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	36 чел/48%
1.18.1	До 5 лет	12 чел/16%

1.18.2	Свыше 30 лет	24 чел/ 32%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	16 чел/21%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	24человек/32%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	44человек/59%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	13 человек/17%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	8 единиц
1.23.1	За 3 года	12 единиц
1.23.2	За отчетный период	4 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	9 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	31 единиц
2.2.1	Учебный класс	20 единиц
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актальный зал	-
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет

2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	18 чел/3%